REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

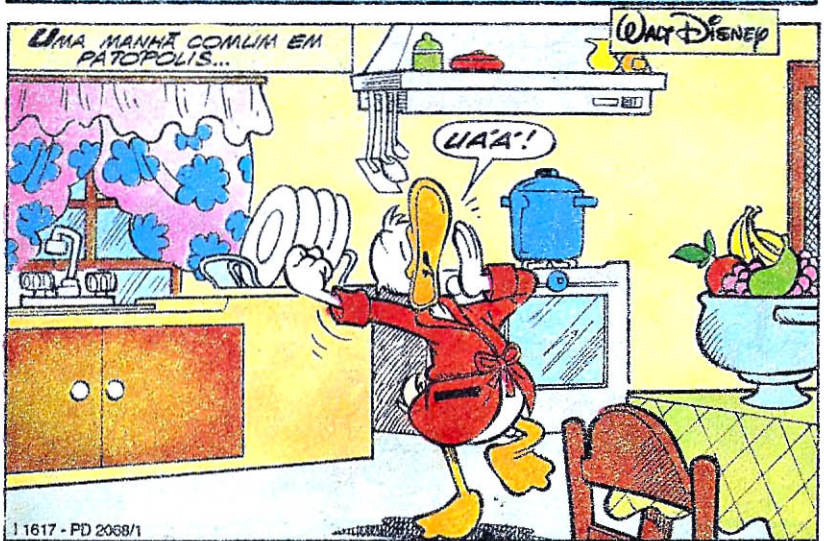
Abril Jovem
2068
R$ 1,50

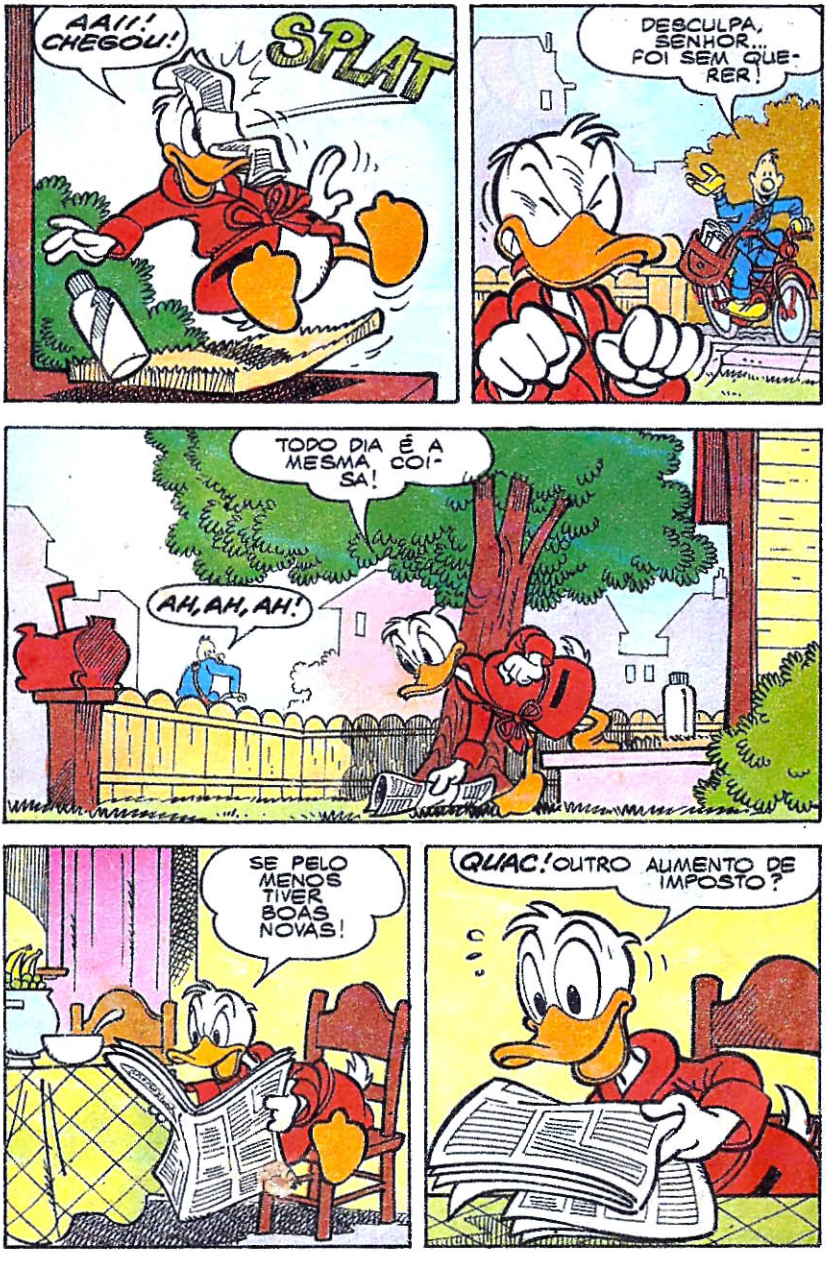
NESTA EDIÇÃO:

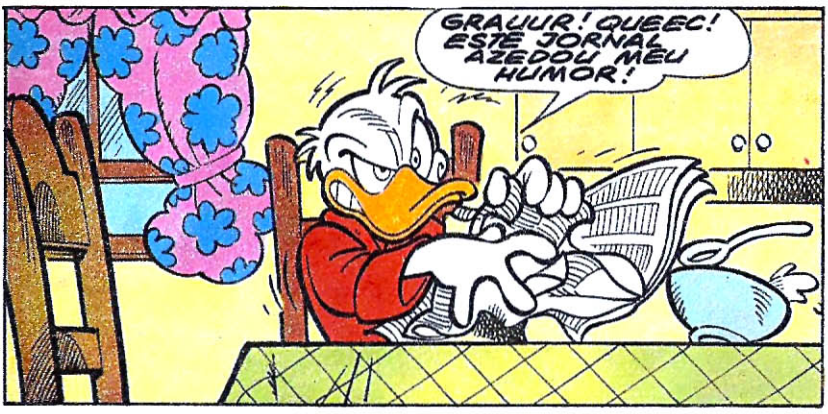
Donald e a IMPRENSA

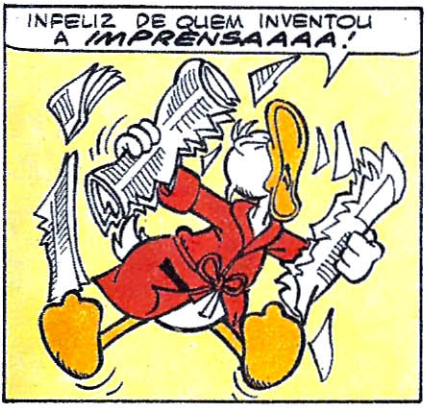
ISSN 0104-2092
02068
9 770104 209005

Donald e A IMPRENSA

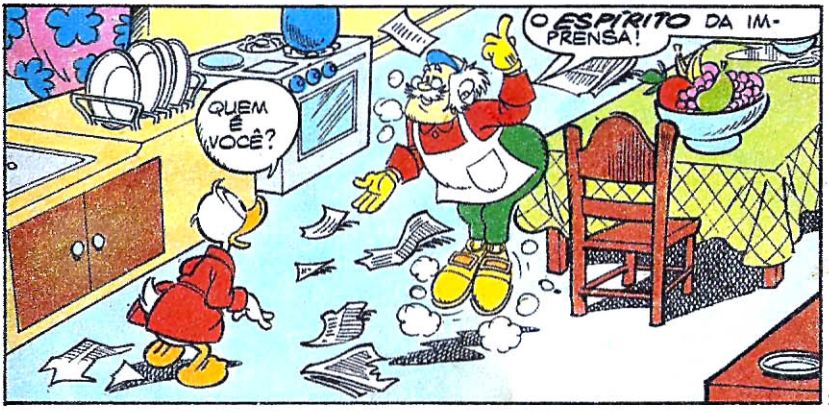


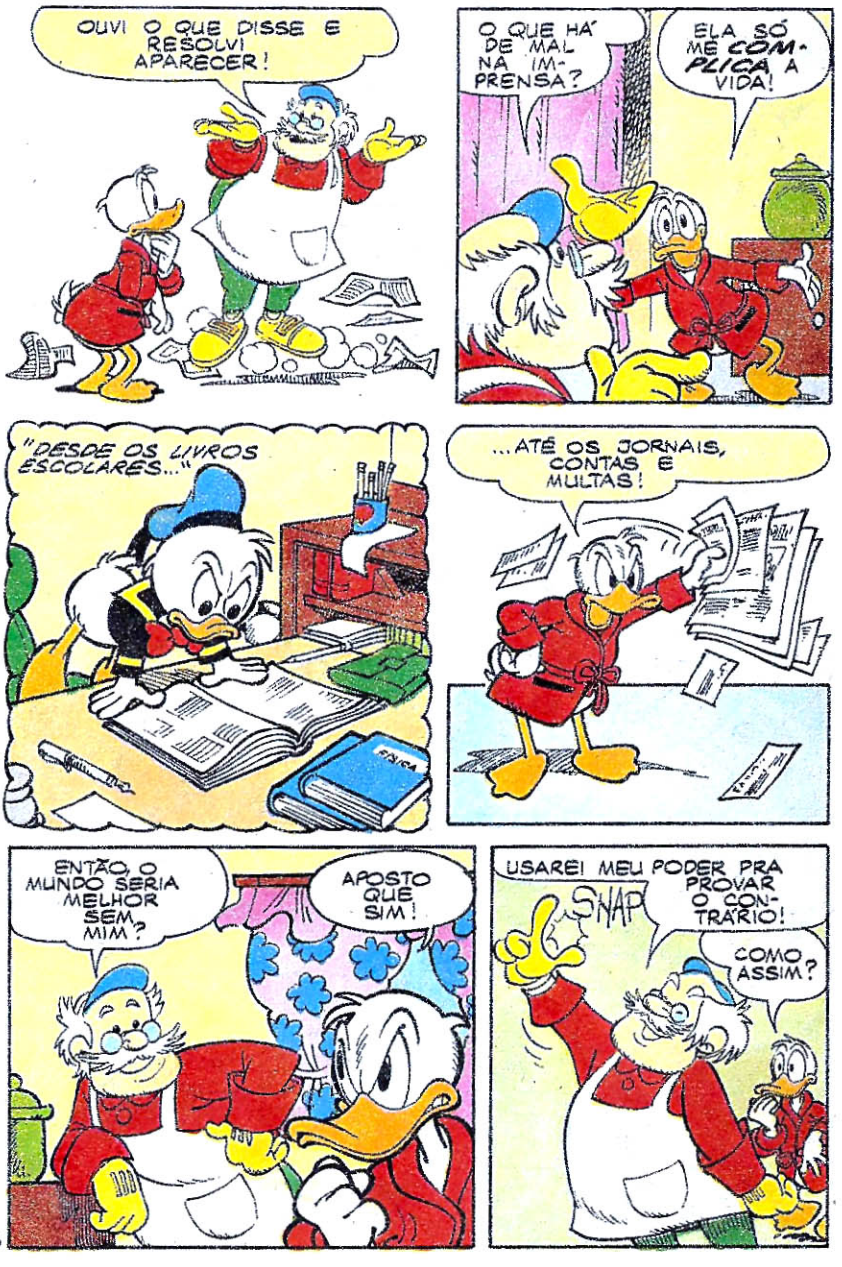

AAII! CHEGOU!
SPLAT
DESCULPA, SENHOR... FOI SEM QUERER!
TODO DIA É A MESMA COISA!
AH, AH, AH!
SE PELO MENOS TIVER BOAS NOVAS!
QUAC! OUTRO AUMENTO DE IMPOSTO?

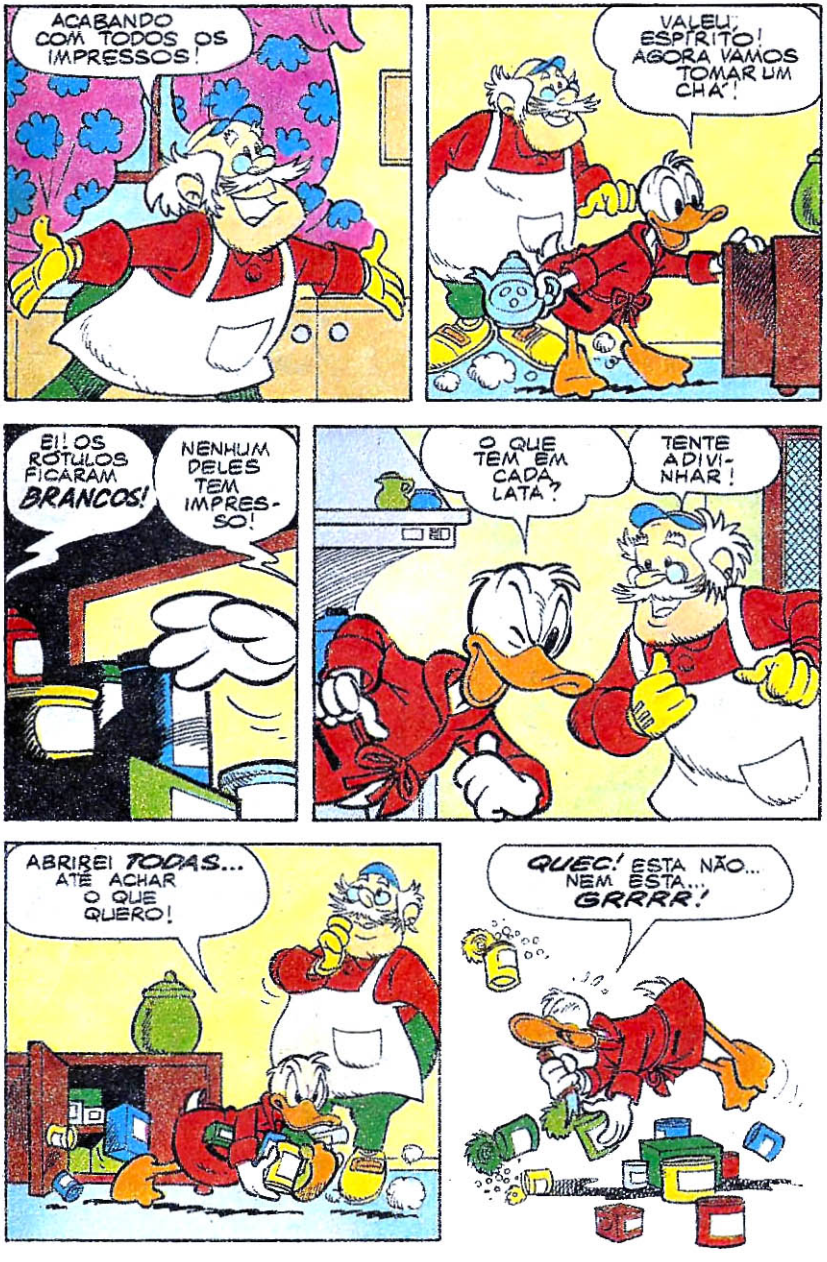

GRAUUR! QUEEC! ESTE JORNAL AZEDOU MEU HUMOR!

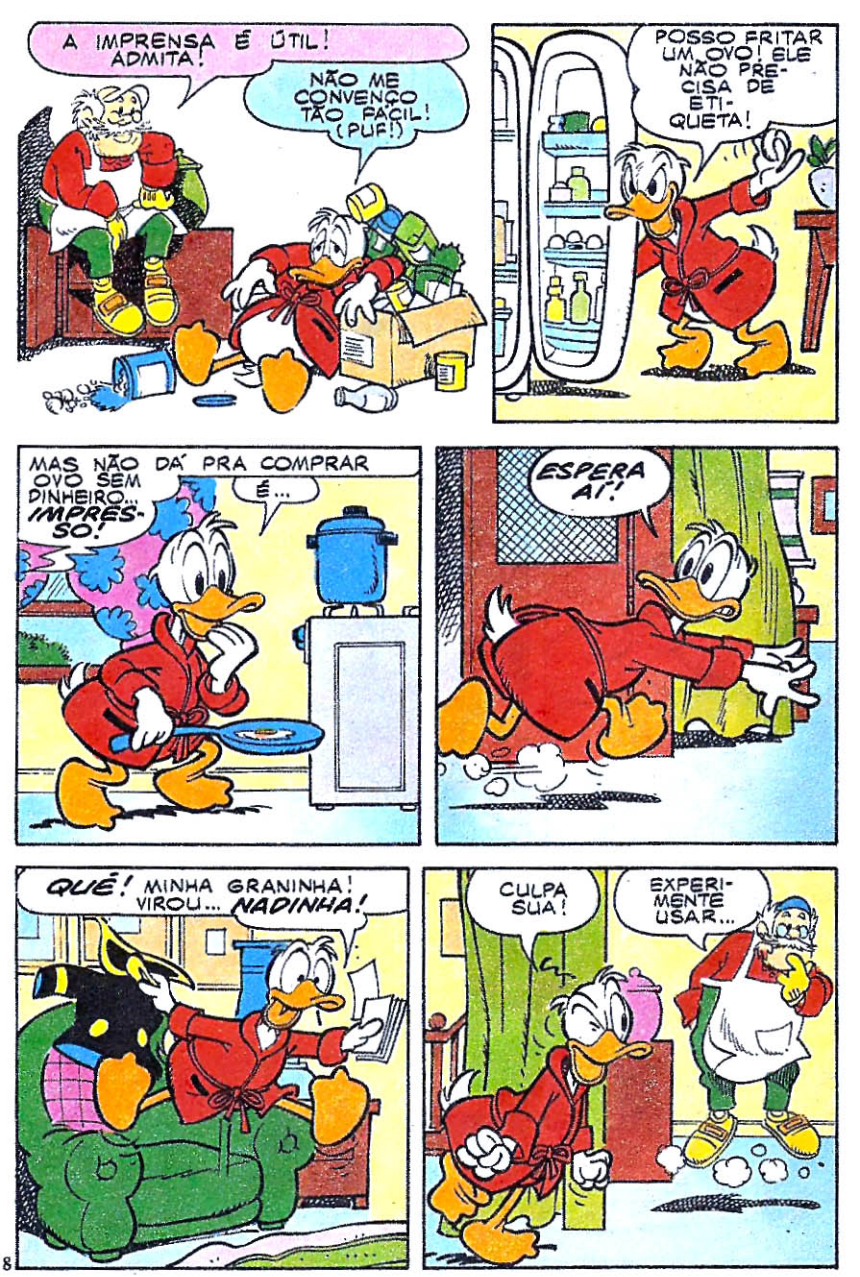

INFELIZ DE QUEM INVENTOU A IMPRENSAAAA!

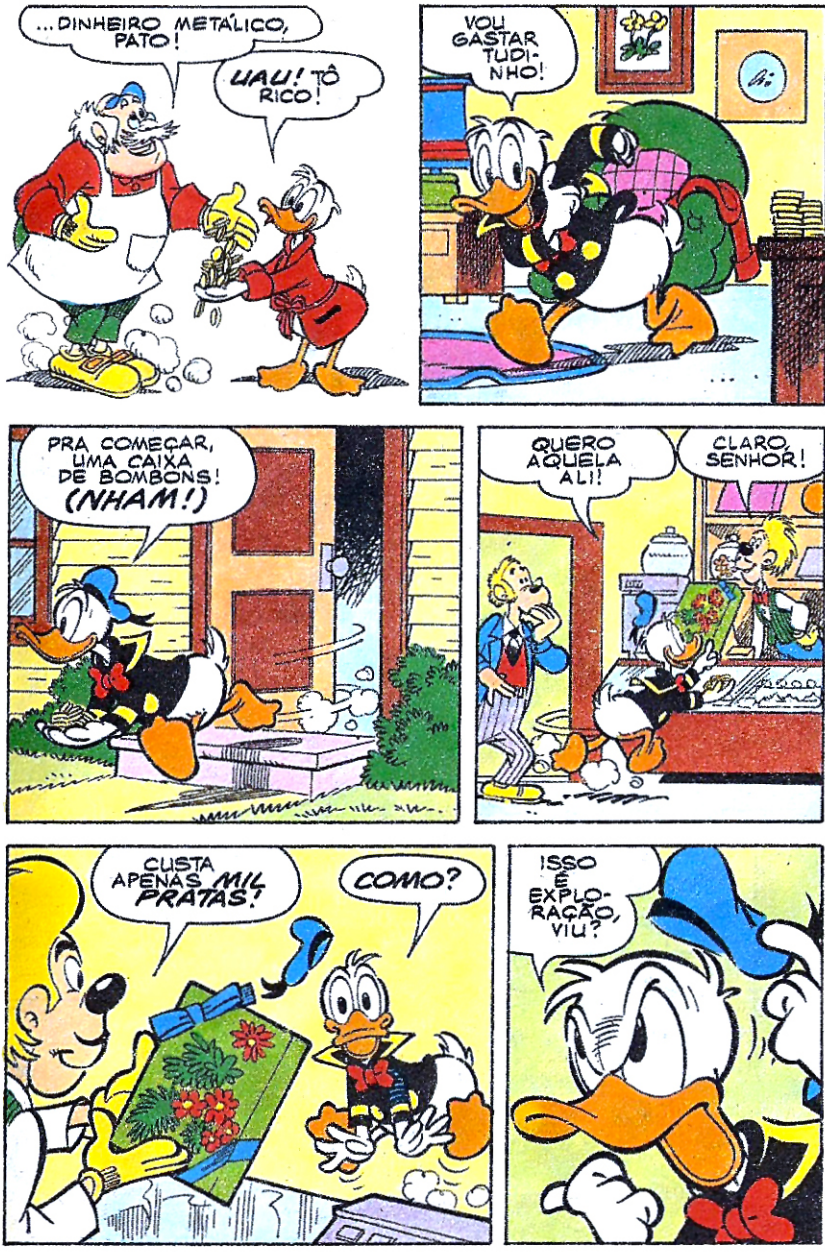
NÃO DIGA ISSO DONALD!
HÃ?


O ESPÍRITO DA IMPRENSA!
QUEM É VOCÊ?


OUVI O QUE DISSE E RESOLVI APARECER!
O QUE HÁ DE MAL NA IMPRENSA?
ELA SÓ ME COMPLICA A VIDA!
"DESDE OS LIVROS ESCOLARES..."
FÍSICA
...ATÉ OS JORNAIS, CONTAS E MULTAS!
ENTÃO, O MUNDO SERIA MELHOR SEM MIM?
APOSTO QUE SIM!
USAREI MEU PODER PRA PROVAR O CONTRÁRIO!
SNAP
COMO ASSIM?

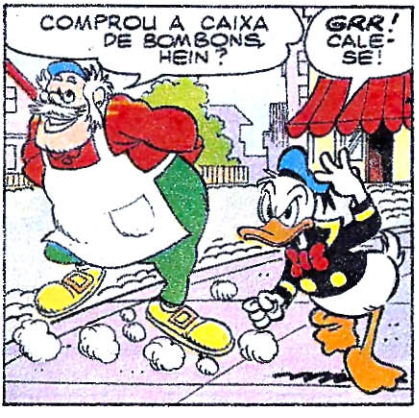

ACABANDO COM TODOS OS IMPRESSOS!
VALEU, ESPÍRITO! AGORA VAMOS TOMAR UM CHÁ!
EI! OS RÓTULOS FICARAM BRANCOS!
NENHUM DELES TEM IMPRESSO!
O QUE TEM EM CADA LATA?
TENTE ADIVINHAR!
ABRIREI TODAS... ATÉ ACHAR O QUE QUERO!
QUEC! ESTA NÃO... NEM ESTA... GRRRR!


A IMPRENSA É ÚTIL! ADMITA!
NÃO ME CONVENCO TÃO FÁCIL! (PUF!)
POSSO FRITAR UM OVO! ELE NÃO PRECISA DE ETIQUETA!
MAS NÃO DÁ PRA COMPRAR OVO SEM DINHEIRO... IMPRESSO!
É...
ESPERA AÍ!
QUÊ! MINHA GRANINHA! VIROU... NADINHA!
CULPA SUA!
EXPERIMENTE USAR...

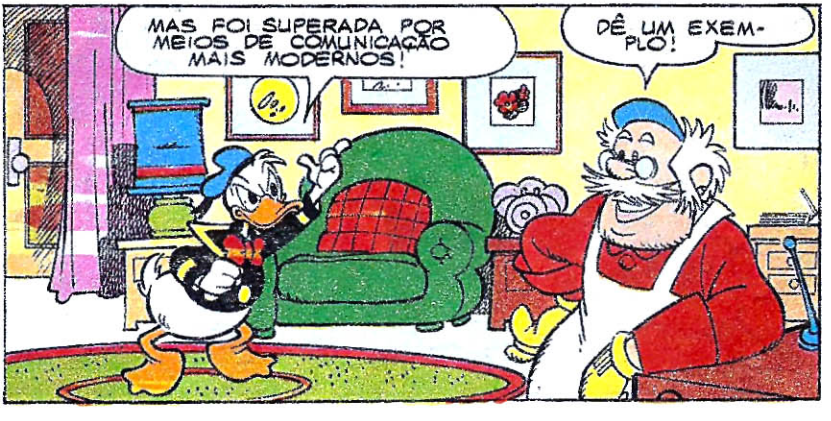

...DINHEIRO METÁLICO, PATO!
UAU! TÔ RICO!
VOU GASTAR TUDINHO!
PRA COMEÇAR, UMA CAIXA DE BOMBONS! (NHAM!)
QUERO AQUELA ALI!
CLARO, SENHOR!
CUSTA APENAS MIL PRATAS!
COMO?
ISSO É EXPLORAÇÃO, VIU?

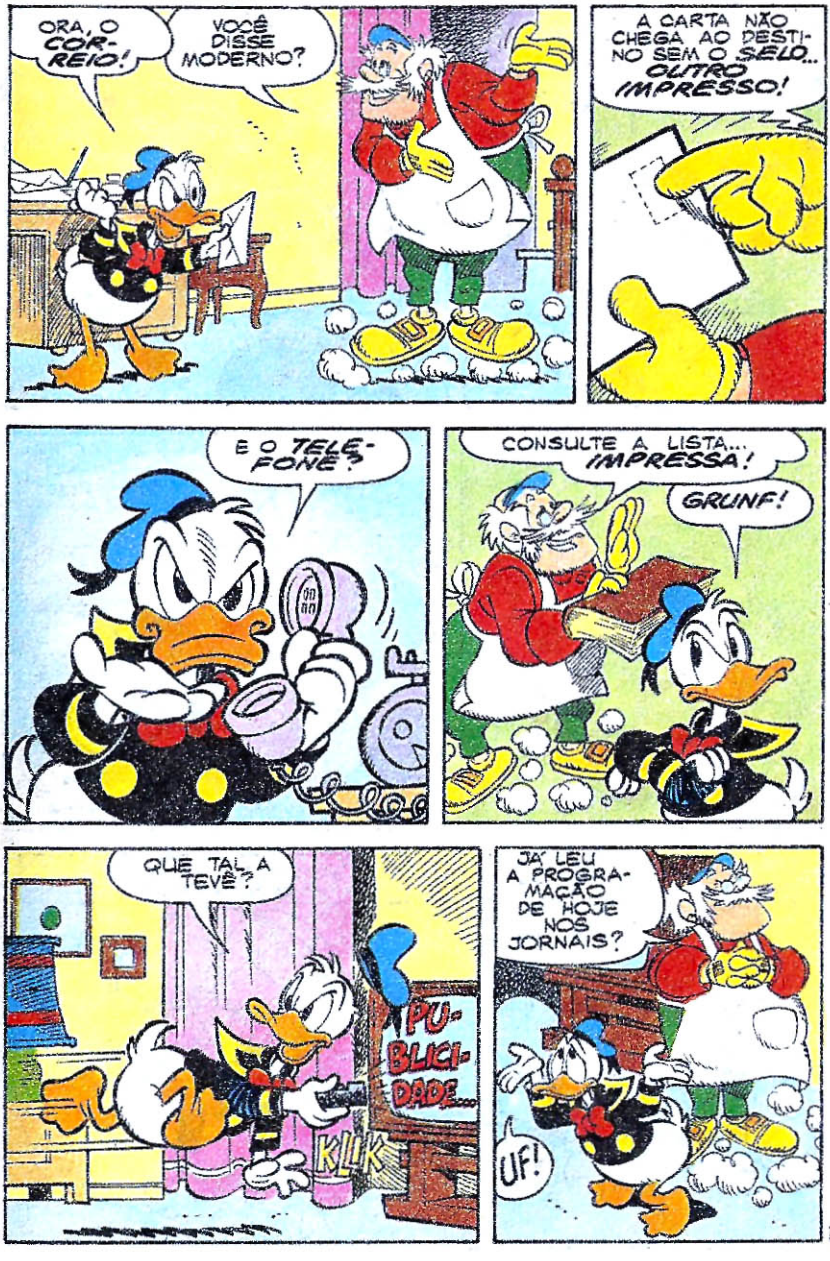
O PREÇO NÃO É PELO DOCE!
AH, NÃO? SEI!

A EMBALAGEM FOI PINTADA À MÃO! OLHE!


COMPROU A CAIXA DE BOMBONS, HEIN?
GRR! CALE-SE!

PRA CERTAS COISAS, A IMPRENSA NÃO É INÚTIL, ENTENDEU?

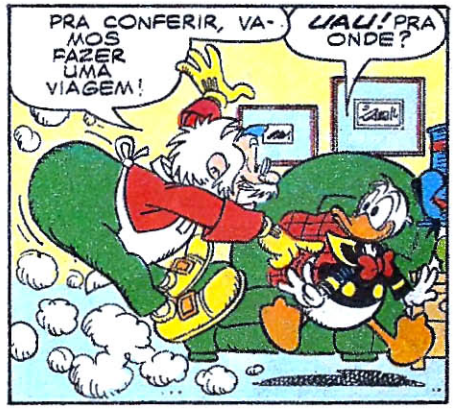

MAS FOI SUPERADA POR MEIOS DE COMUNICAÇÃO MAIS MODERNOS!
DÊ UM EXEMPLO!


ORA, O CORREIO!
VOCÊ DISSE MODERNO?
A CARTA NÃO CHEGA AO DESTINO SEM O SELO... OUTRO IMPRESSO!
E O TELEFONE?
CONSULTE A LISTA... IMPRESSA!
GRUNF!
QUE TAL A TEVÊ?
PUBLICIDADE...
KLIK
JÁ LEU A PROGRAMAÇÃO DE HOJE NOS JORNAIS?
UF!

SEM IMPRENSA, ADEUS, PERSONAGENS DE QUADRINHOS!
OPA! BEM LEMBRADO!

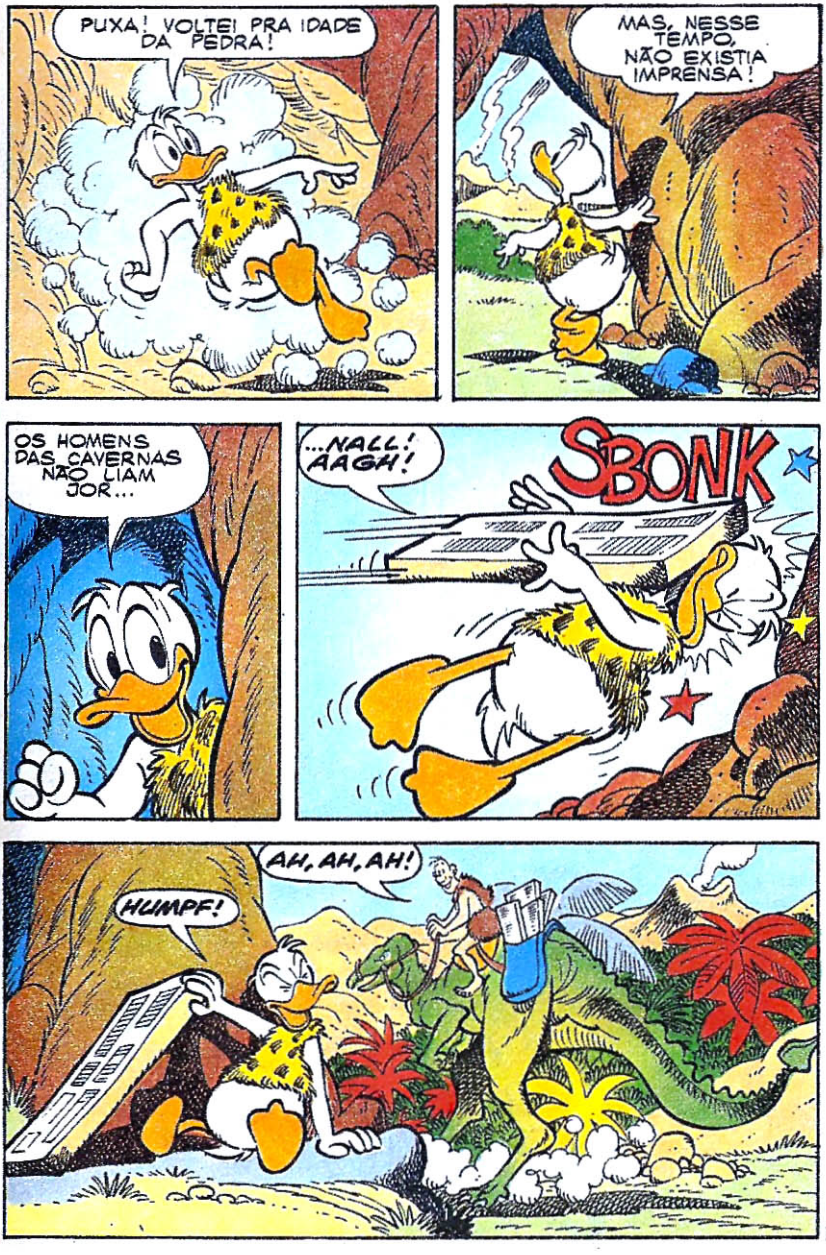
TEM RAZÃO! SUA TÉCNICA É MESMO INDISPENSÁVEL!
AH! EU SABIA!

SÓ QUE A IMPRENSA NÃO SE RESUME À TÉCNICA! É TAMBÉM ARTE GRÁFICA!


PRA CONFERIR, VAMOS FAZER UMA VIAGEM!
UAU! PRA ONDE?

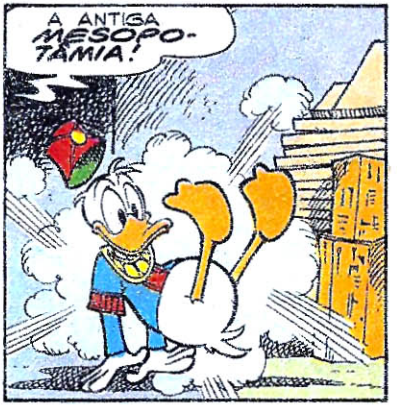
LONGE... NO TEMPO...
QUÊ?

"VAMOS ATÉ A PRÉ-HISTÓRIA!"

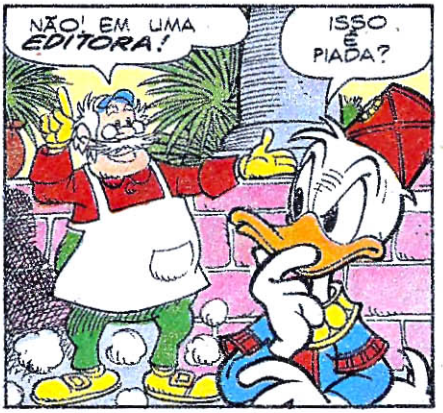

PUXA! VOLTEI PRA IDADE DA PEDRA!
MAS, NESSE TEMPO, NÃO EXISTIA IMPRENSA!
OS HOMENS DAS CAVERNAS NÃO LIAM JOR...
...NALL! AAGH!
SBONK
HUMPF!
AH, AH, AH!

É UM JORNAL DE PESO! AH, AH, AH!
ESPÍRITO DE PORCO!

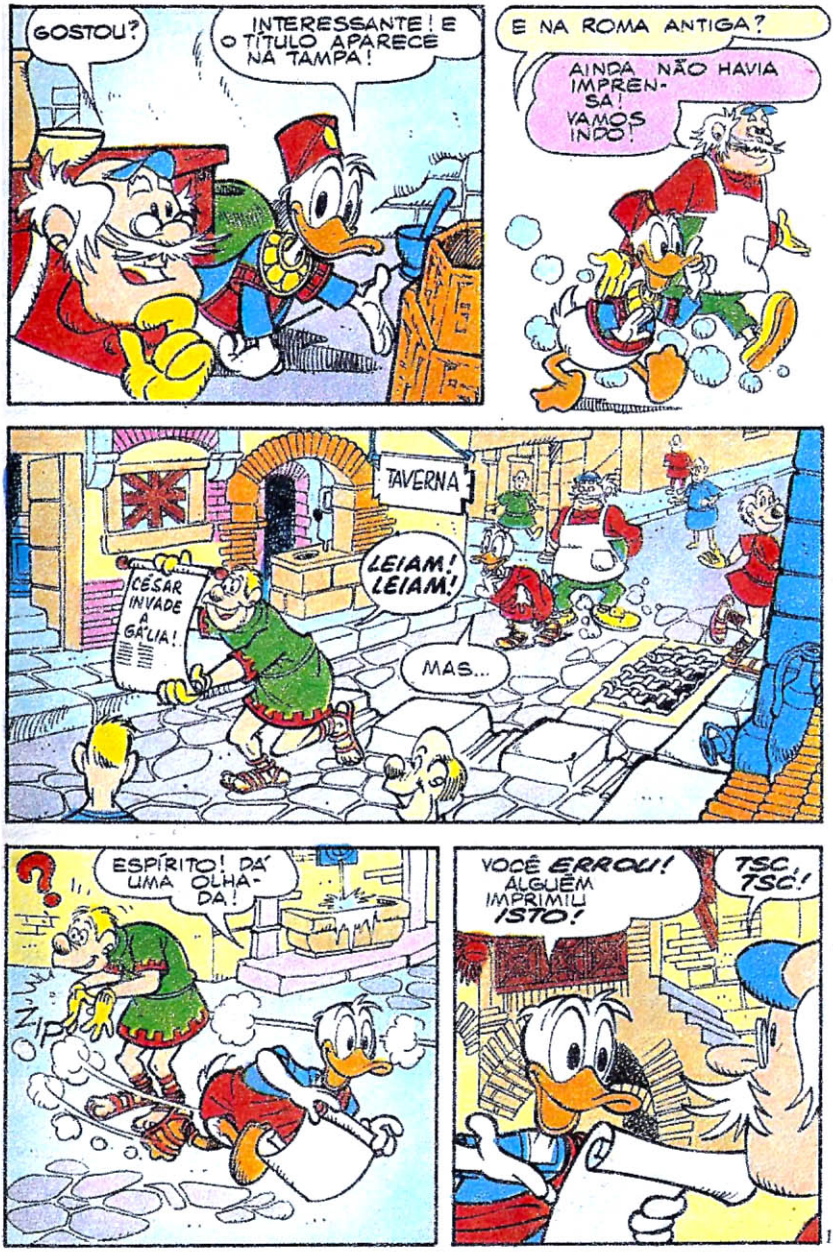
É SÓ BRINCADEIRINHA! VEREMOS A HISTÓRIA REAL!

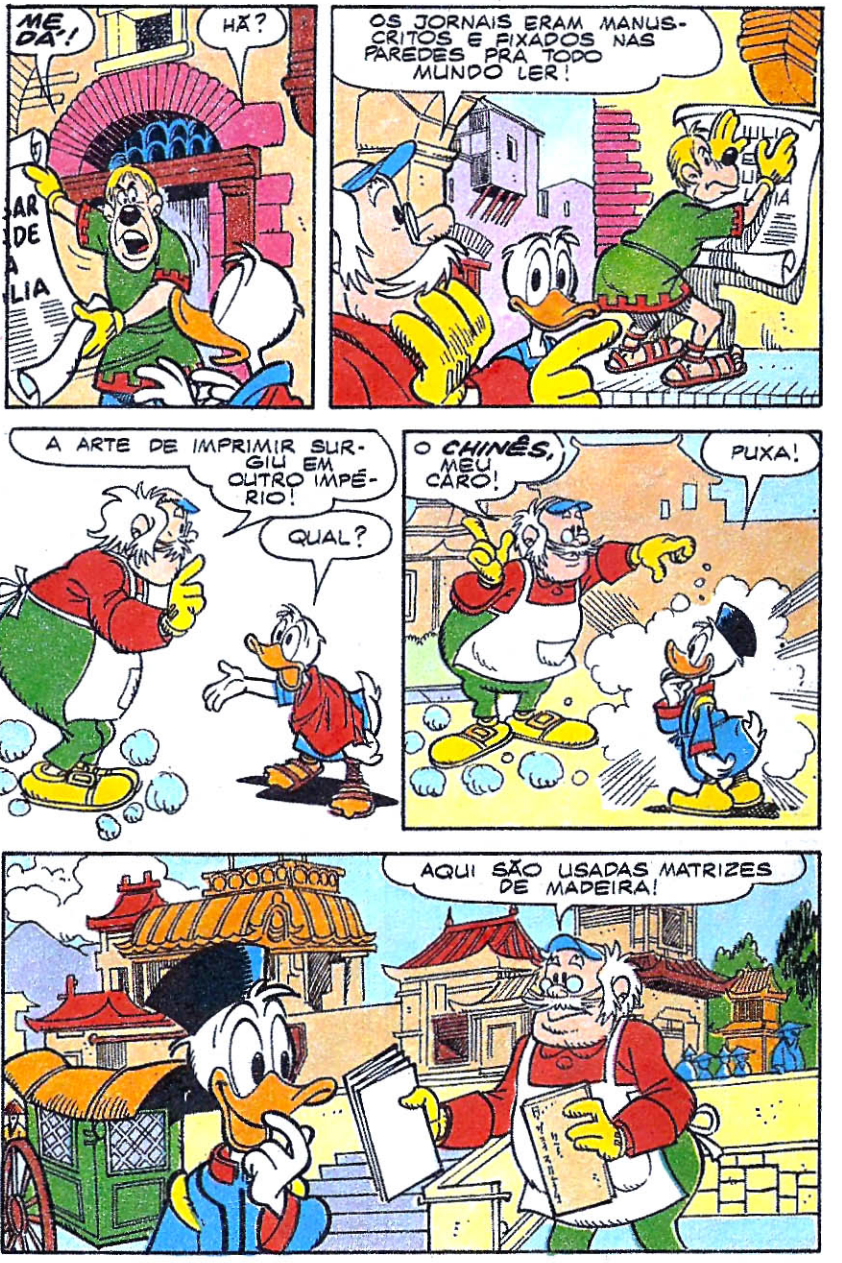

A ANTIGA MESOPOTÂMIA!

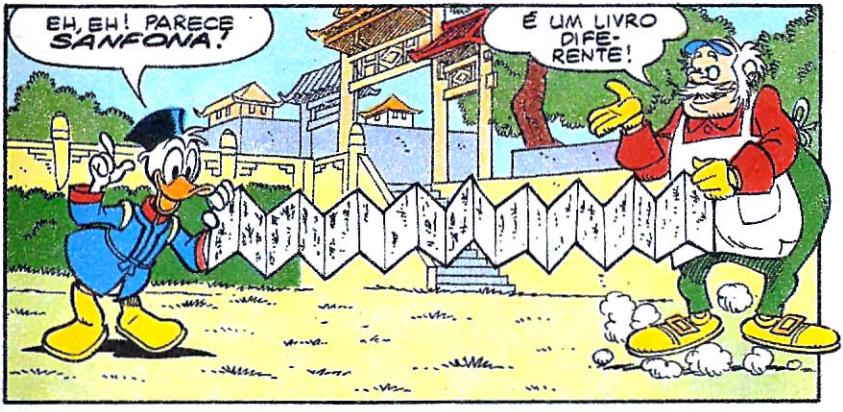
ESTOU NUMA CERÂMICA?

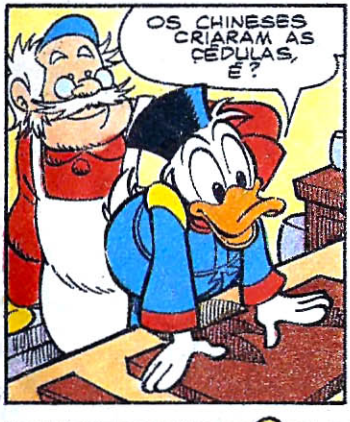

NÃO! EM UMA EDITORA!
ISSO É PIADA?

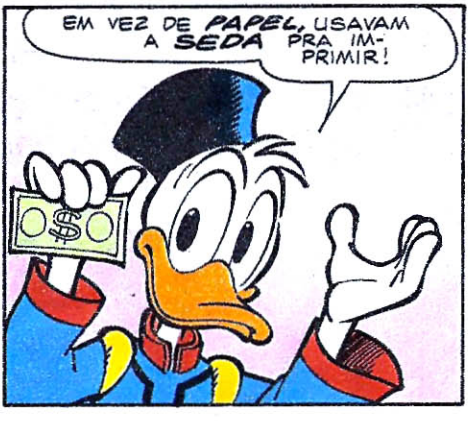
VEJA! AQUI, O "IMPRÉSSO" VEM DA ARGILA!


GOSTOU?
INTERESSANTE! E O TÍTULO APARECE NA TAMPA!
E NA ROMA ANTIGA?
AINDA NÃO HAVIA IMPRENSA! VAMOS INDO!
TAVERNA
LEIAM! LEIAM!
CÉSAR INVADE A GÁLIA!
MAS...
ESPÍRITO! DÁ UMA OLHADA!
ZIP
VOCÊ ERROU! ALGUÉM IMPRIMIU ISTO!
TSC, TSC!


ME DA!
HÃ?
AR DE A LIA
OS JORNAIS ERAM MANUSCRITOS E FIXADOS NAS PAREDES PRA TODO MUNDO LER!
A ARTE DE IMPRIMIR SURGIU EM OUTRO IMPÉRIO!
QUAL?
O CHINÊS, MEU CARO!
PUXA!
AQUI SÃO USADAS MATRIZES DE MADEIRA!

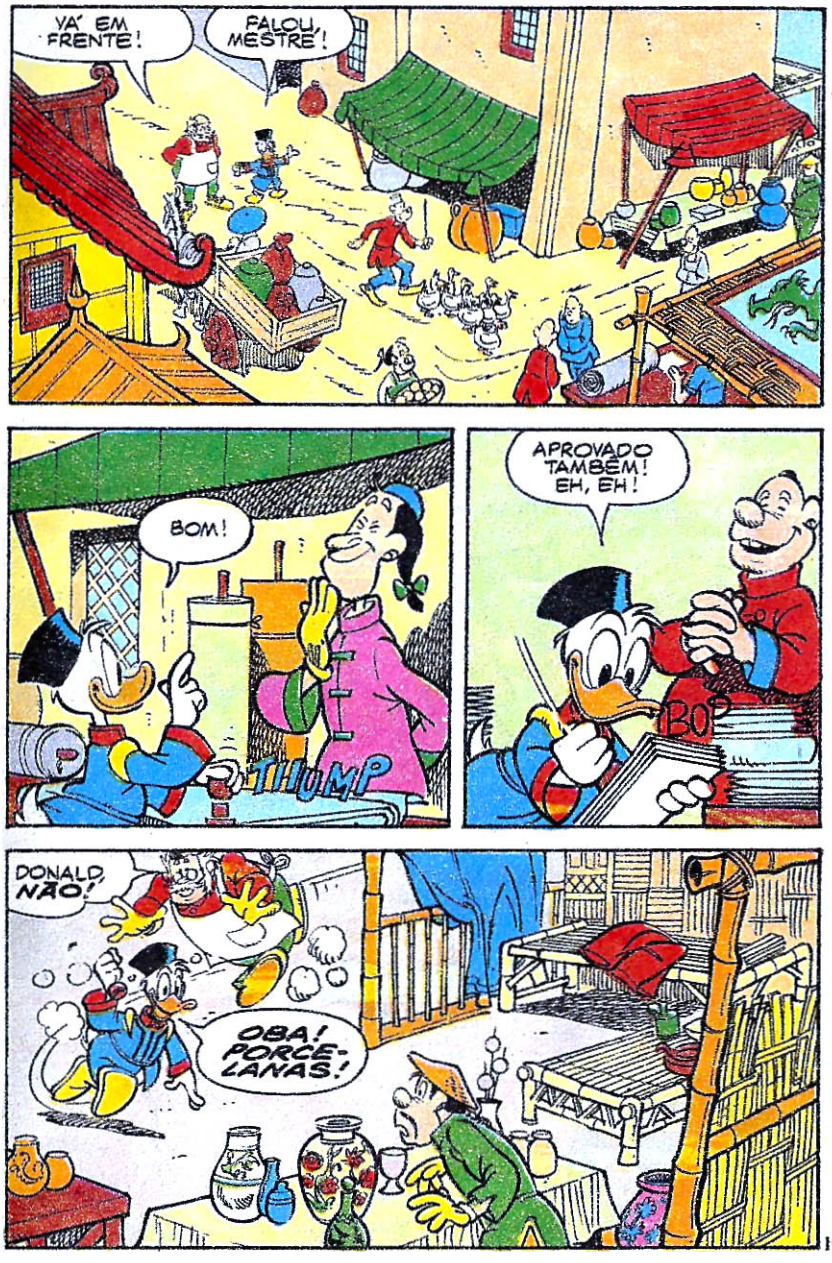

EH, EH! PARECE SANFONA!
É UM LIVRO DIFERENTE!

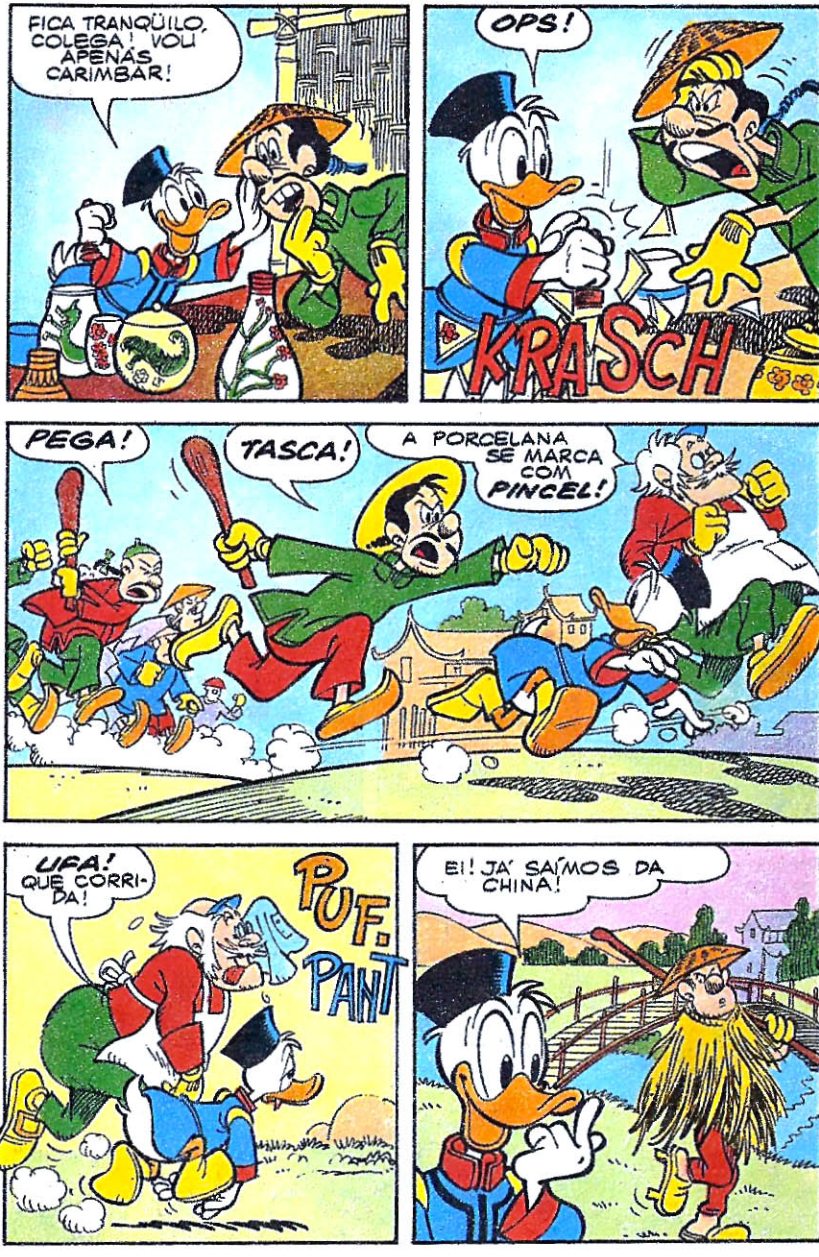

OS CHINESES CRIARAM AS CÉDULAS, É?


EM VEZ DE PAPEL, USAVAM A SEDA PRA IMPRIMIR!

E TINHAM SELOS PRA APROVAR A...

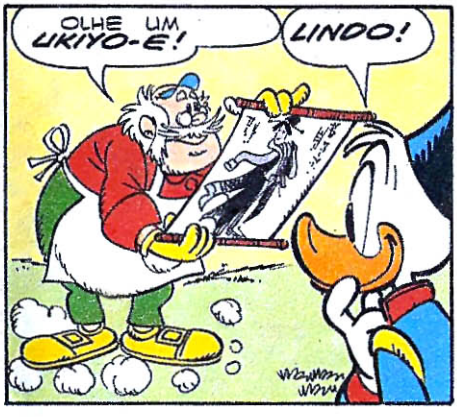
...PRODUÇÃO INDUSTRIAL! QUER TENTAR?
CLARO! LEGAL!


YA' EM FRENTE!
FALOU, MESTRE!
BOM!
THUMP
APROVADO TAMBÉM! EH, EH!
DONALD NÃO!
OBA! PORCELANAS!

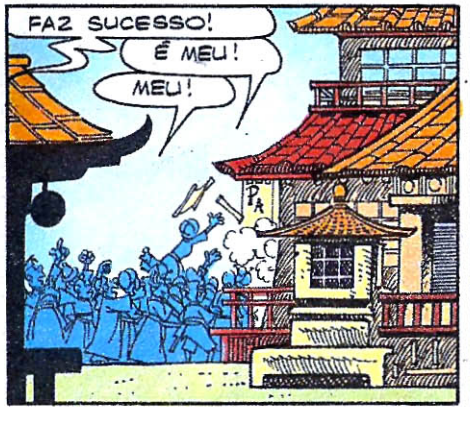

FICA TRANQÜILO, COLEGA! VOU APENAS CARIMBAR!
OPS!
KRASCH
PEGA!
TASCA!
A PORCELANA SE MARCA COM PINCEL!
UFA! QUE CORRIDA!
PUF. PANT
EI! JÁ SAÍMOS DA CHINA!

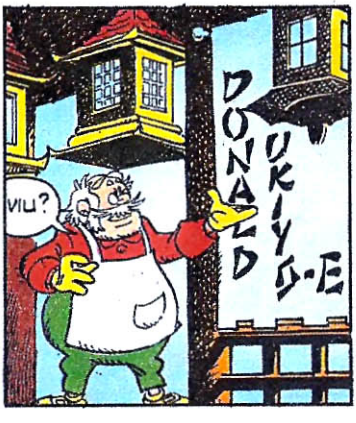
VIEMOS PRO JAPÃO... SÉCULOS DEPOIS!
HAVIA IMPRENSA AQUI?

E DAS MELHORES! JÁ IMPRIMIAM EM CORES!


OLHE UM UKIYO-E!
LINDO!

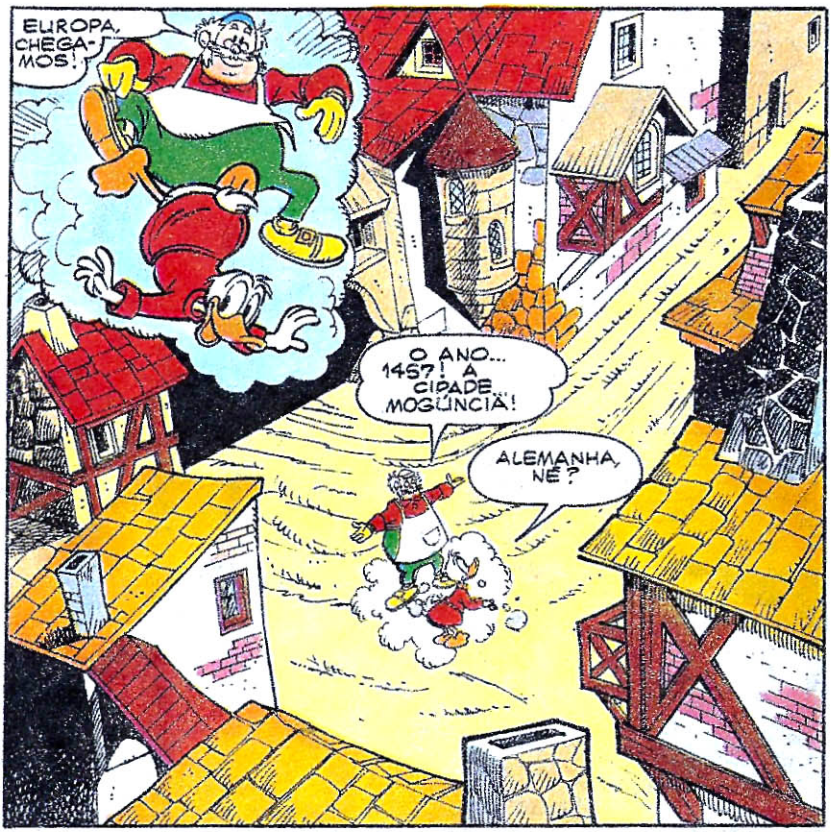
ISSO SIGNIFICA IMPRESSO POPULAR!

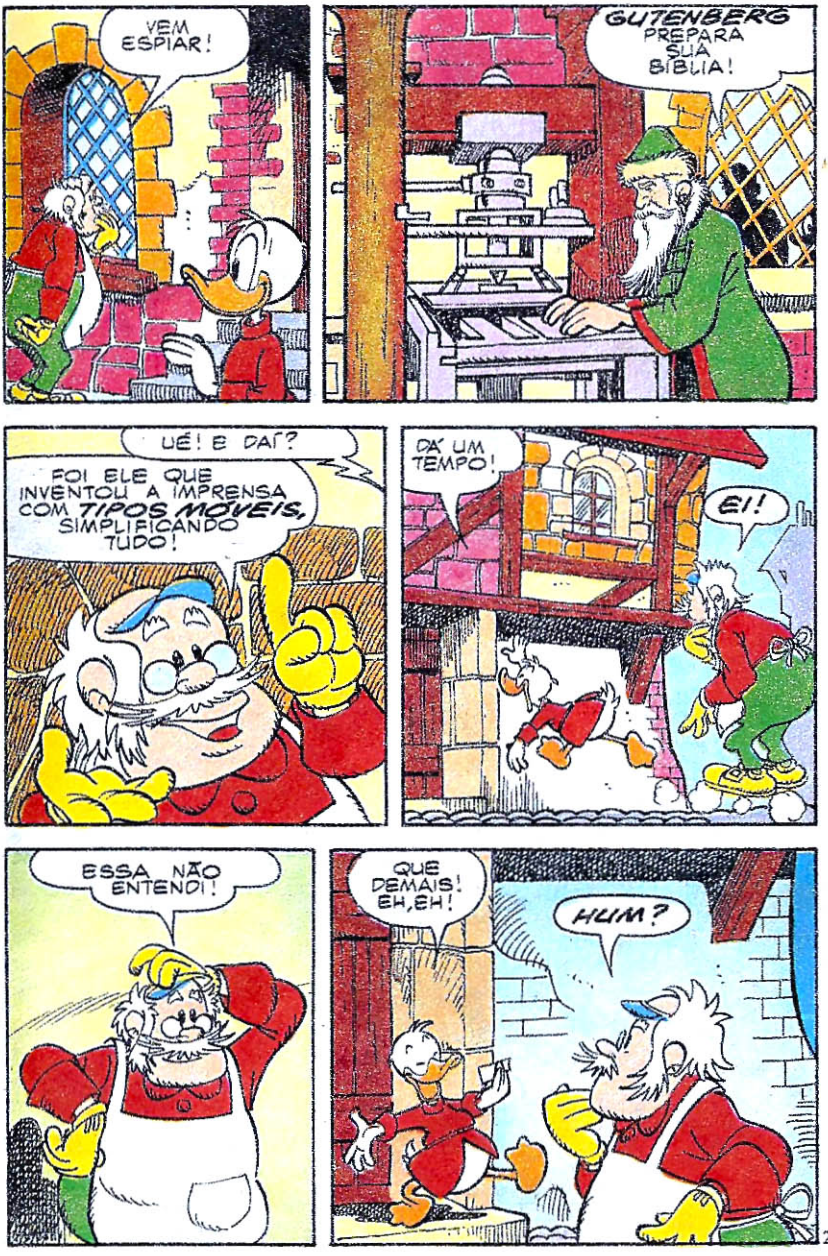

FAZ SUCESSO!
É MEU!
MEU!


DONALD UKIYO-E
VIU?

CURTIU SER GRÁFICO JAPONÊS?
AI AI... CANSEI!

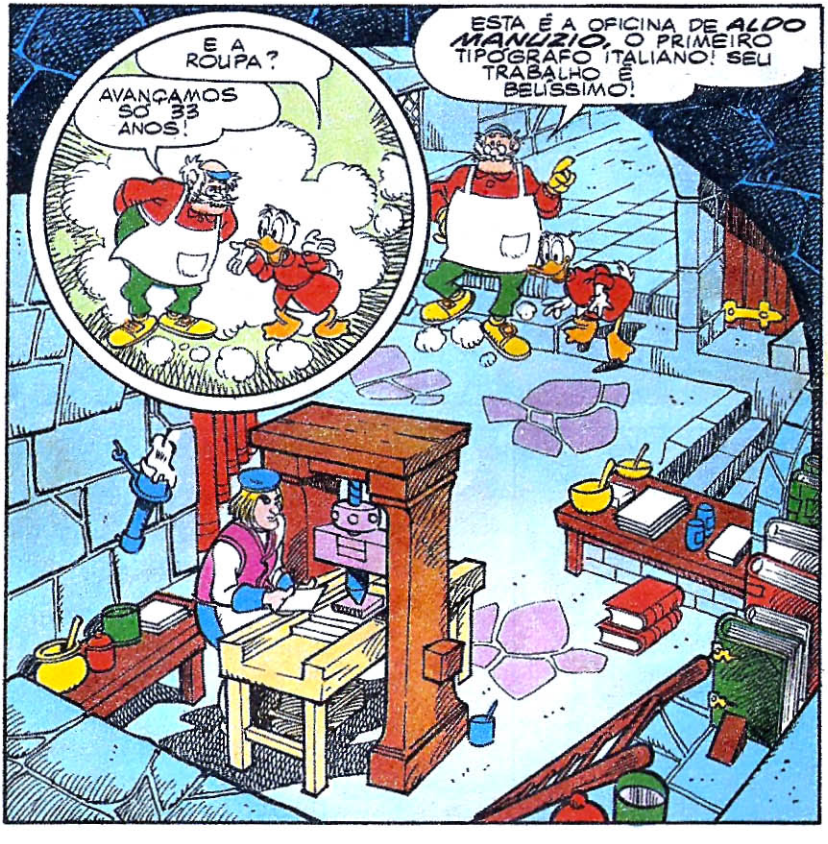
MAS VENDEMOS TUDO!
DÁ TRABALHO DEMAIS! VAMOS?

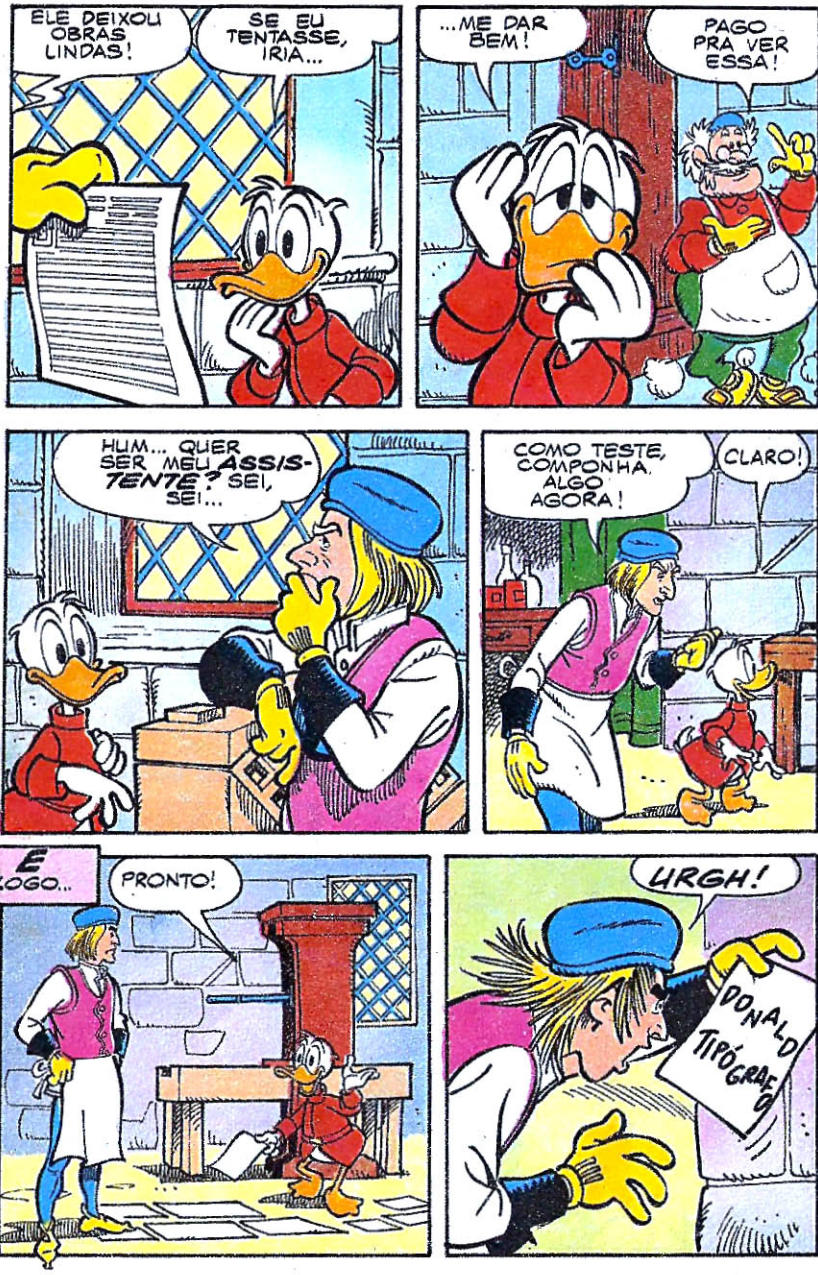

EUROPA, CHEGAMOS!
O ANO... 1457! A CIDADE... MOGÚNCIA!
ALEMANHA, NÉ?

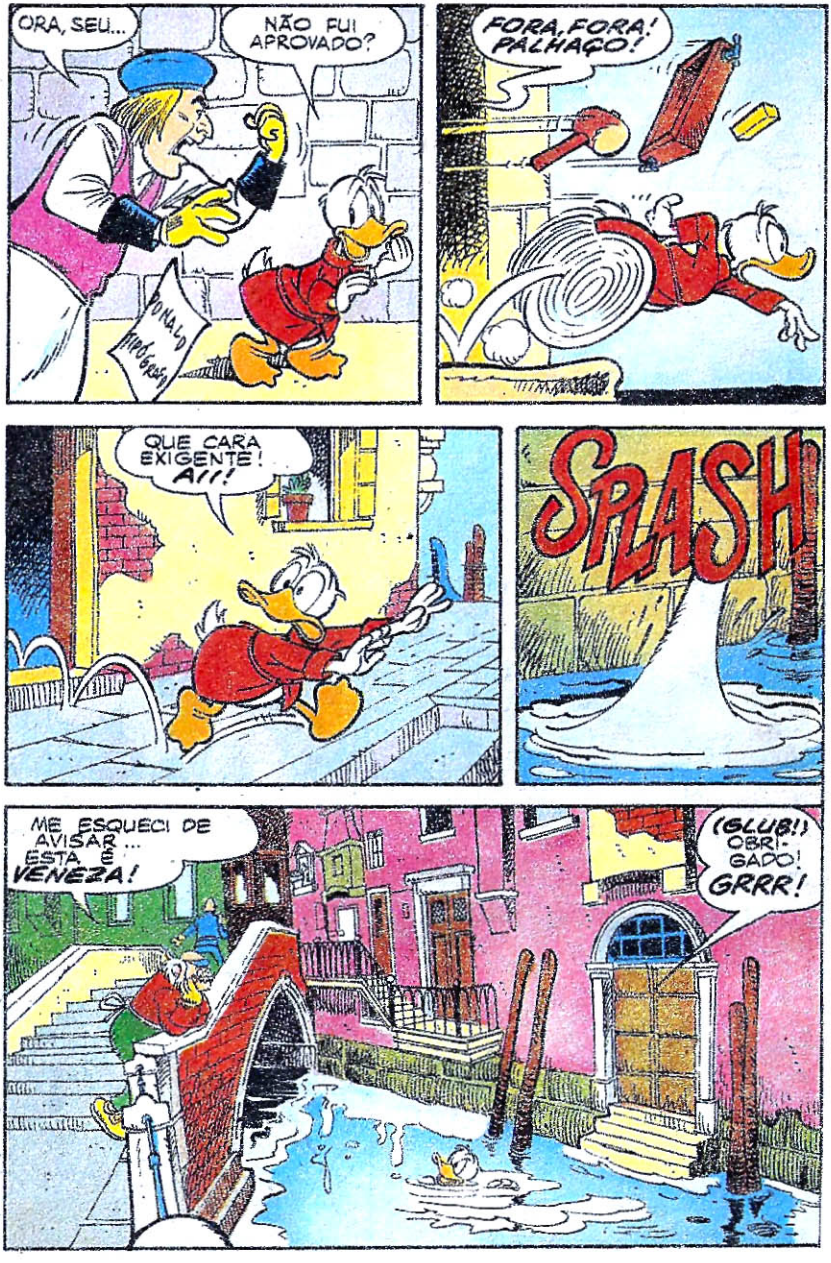

VEM ESPIAR!
GUTENBERG PREPARA SUA BÍBLIA!
UÉ! E DAÍ?
FOI ELE QUE INVENTOU A IMPRENSA COM TIPOS MÓVEIS, SIMPLIFICANDO TUDO!
DÁ UM TEMPO!
EI!
ESSA NÃO ENTENDI!
QUE DEMAIS! EH, EH!
HUM?

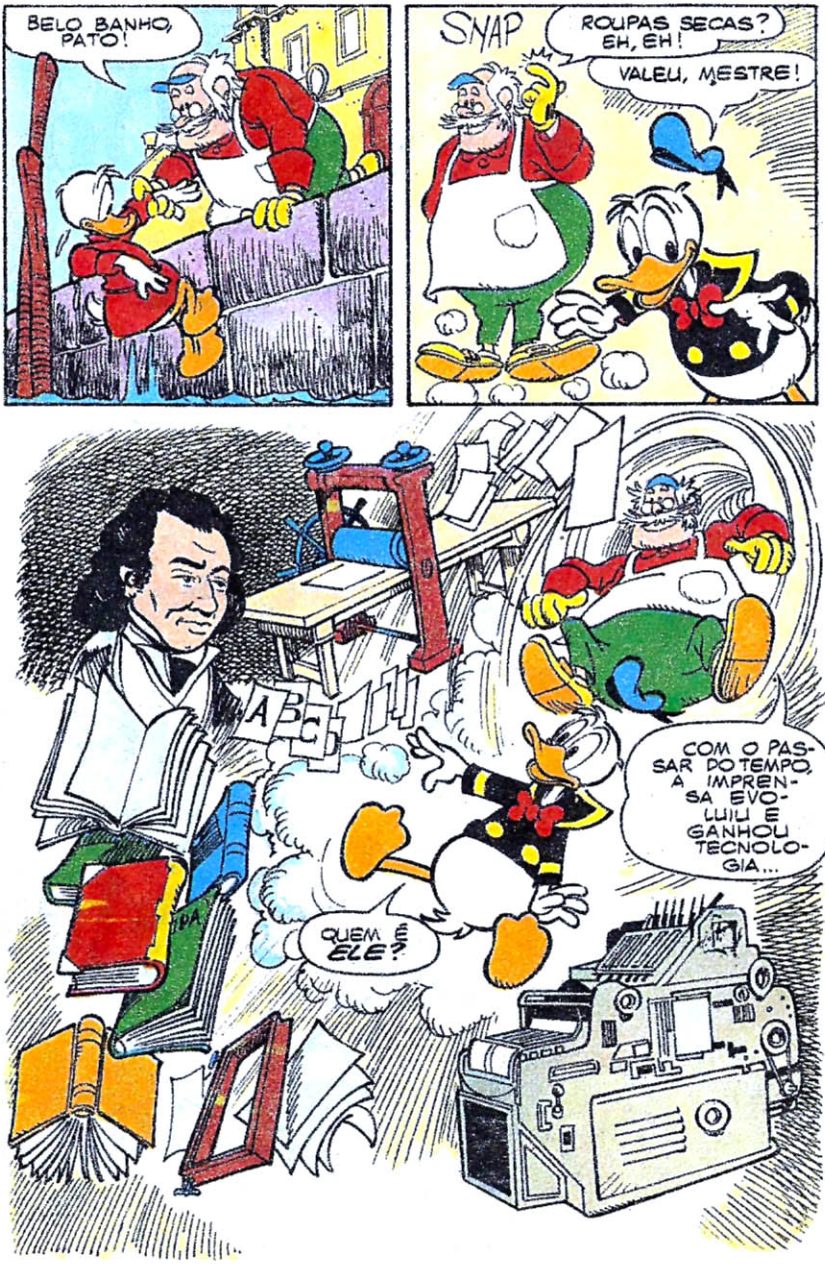
CARTÃO DE VISITA...
Donald

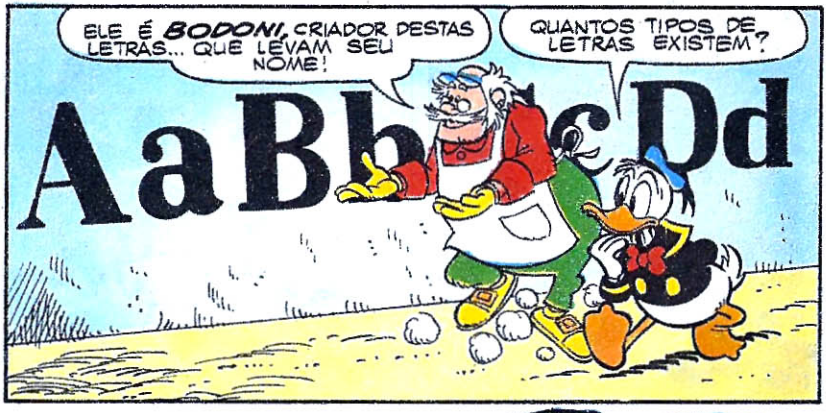
...CRIADO PELO GUTENBERG!
ETAPA SEGUINTE..


ESTA É A OFICINA DE ALDO MANUZIO, O PRIMEIRO TIPÓGRAFO ITALIANO! SEU TRABALHO É BELÍSSIMO!
E A ROUPA?
AVANÇAMOS SÓ 33 ANOS!

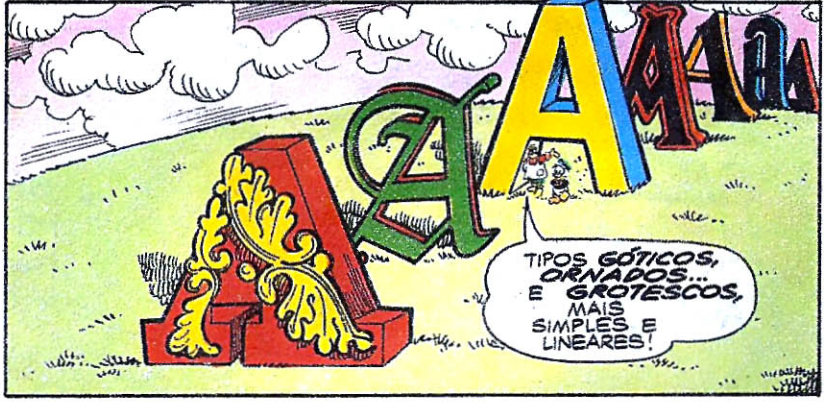

ELE DEIXOU OBRAS LINDAS!
SE EU TENTASSE, IRIA...
...ME DAR BEM!
PAGO PRA VER ESSA!
HUM... QUER SER MEU ASSISTENTE? SEI, SEI...
COMO TESTE, COMPONHA ALGO AGORA!
CLARO!
E LOGO...
PRONTO!
URGH!
DONALD TIPÓGRAFO

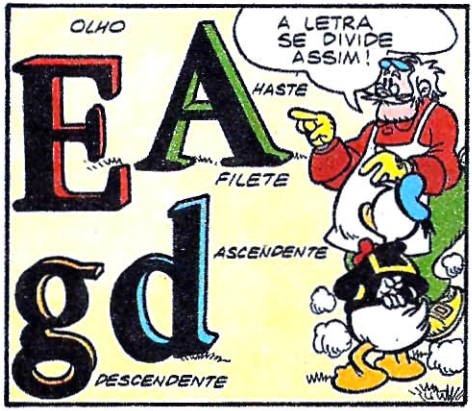

ORA, SEU...
NÃO FUI APROVADO?
DONALD
FORA, FORA! PALHAÇO!
QUE CARA EXIGENTE! AI!!
SPLASH
ME ESQUECI DE AVISAR... ESTA É VENEZA!
(GLUB!) OBRI-GADO! GRRR!


BELO BANHO, PATO!
SNAP
ROUPAS SECAS? EH, EH!
VALEU, MESTRE!
COM O PASSAR DO TEMPO, A IMPRENSA EVOLUIU E GANHOU TECNOLOGIA...
QUEM É ELE?


ELE É BODONI, CRIADOR DESTAS LETRAS... QUE LEVAM SEU NOME!
QUANTOS TIPOS DE LETRAS EXISTEM?
AaBb Dd

CENTENAS DE MILHARES, VIU?
AS SERIFADAS, POR EXEMPLO, LEVAM TRACINHOS SUTIS EM SUAS BORDAS... AS SERIFAS!
H
AH!

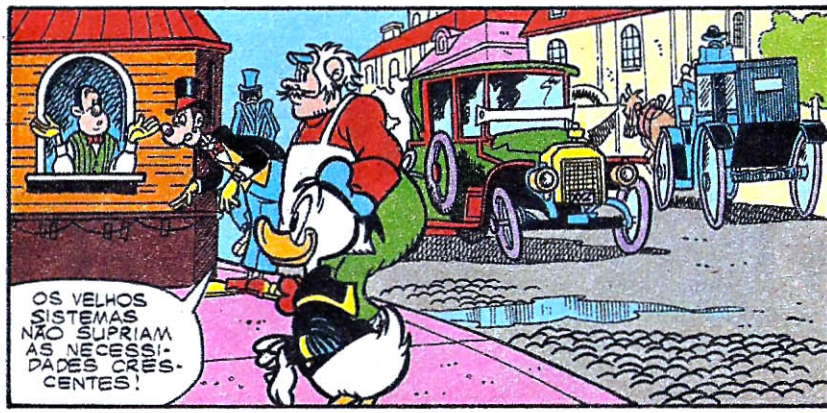

A
TIPOS GÓTICOS, ORNADOS... E GROTESCOS, MAIS SIMPLES E LINEARES!

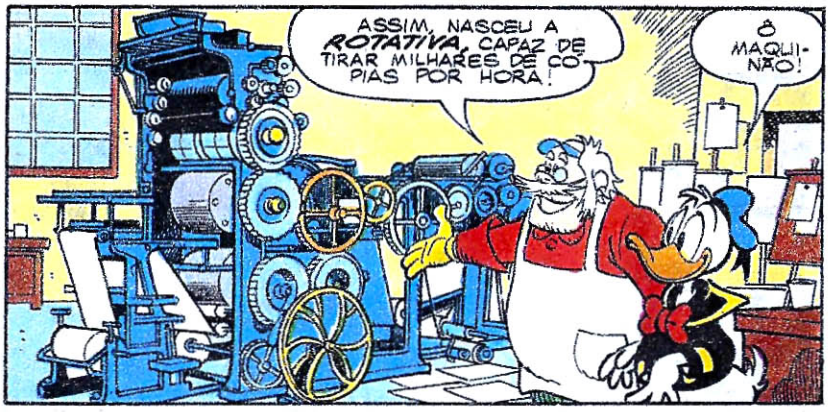

OLHO
A LETRA SE DIVIDE ASSIM!
HASTE
FILETE
ASCENDENTE
DESCENDENTE

CORPO
LARGURA
CORPO É O NOME DADO À ALTURA DE UM CARACTERE!

E A LARGURA VIRA ALMA?
QUIA!
GRONF!

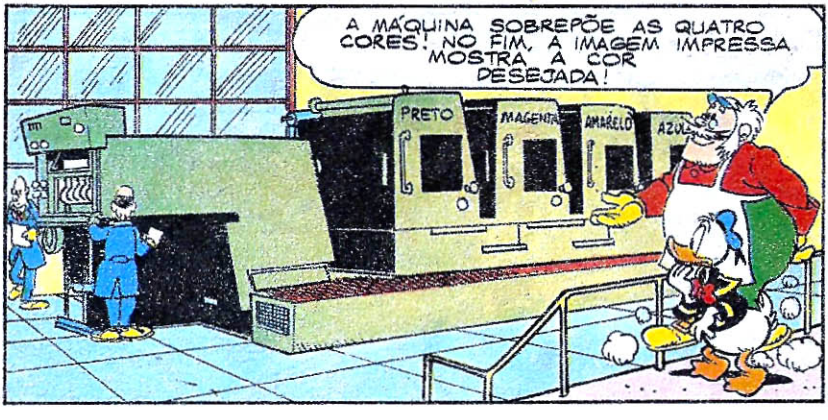
VAMOS VOLTAR À HISTÓRIA, CERTO?
TEMPO

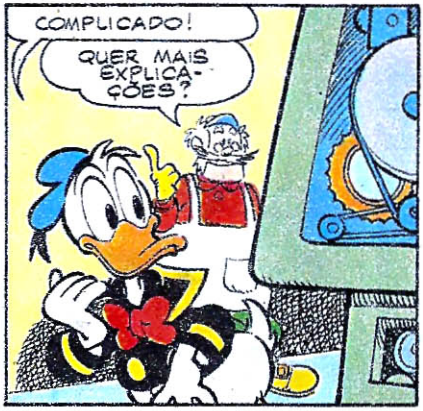

OS VELHOS SISTEMAS NÃO SUPRIAM AS NECESSIDADES CRESCENTES!


ASSIM, NASCEU A ROTATIVA, CAPAZ DE TIRAR MILHARES DE CÓPIAS POR HORA!
Ô MAQUINÃO!

SEU INVENTOR, MARINONI, CRIOU TAMBÉM A IMPRESSÃO A QUATRO CORES!
HÃ? QUATRO?

COMBINADAS, ELAS REPRODUZEM TODAS!


A MÁQUINA SOBREPÕE AS QUATRO CORES! NO FIM, A IMAGEM IMPRESSA MOSTRA A COR DESEJADA!
PRETO
MAGENTA
AMARELO
AZUL

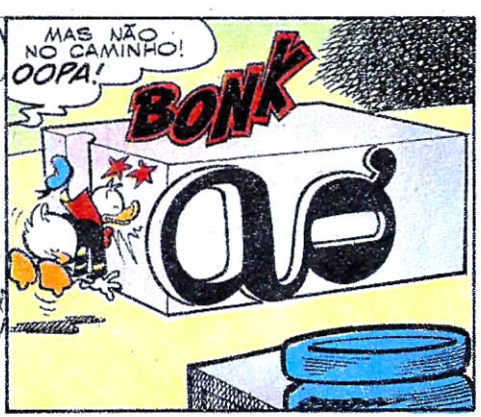

COMPLICADO!
QUER MAIS EXPLICAÇÕES?

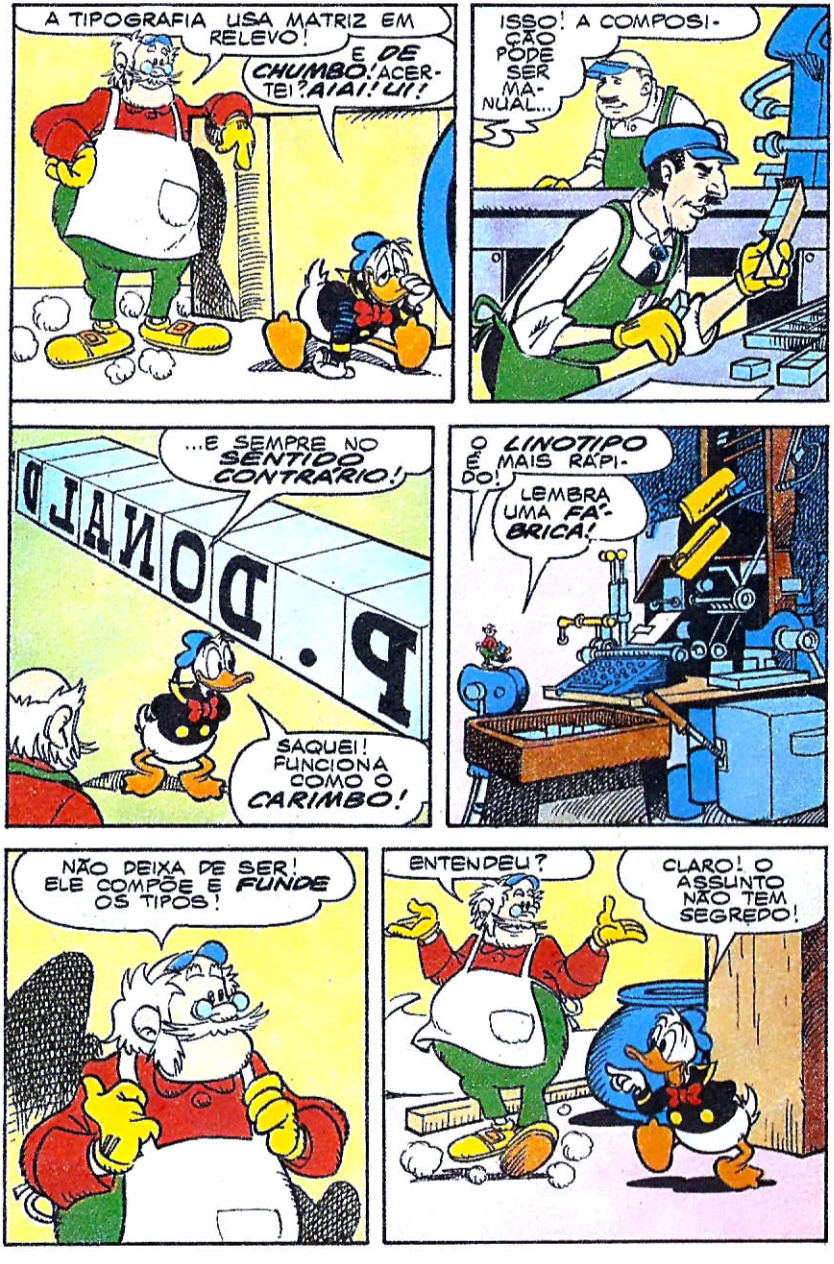
CLARO! PODE SER SEU ESPÍRITO?
LÓGICO! COM PRAZER!

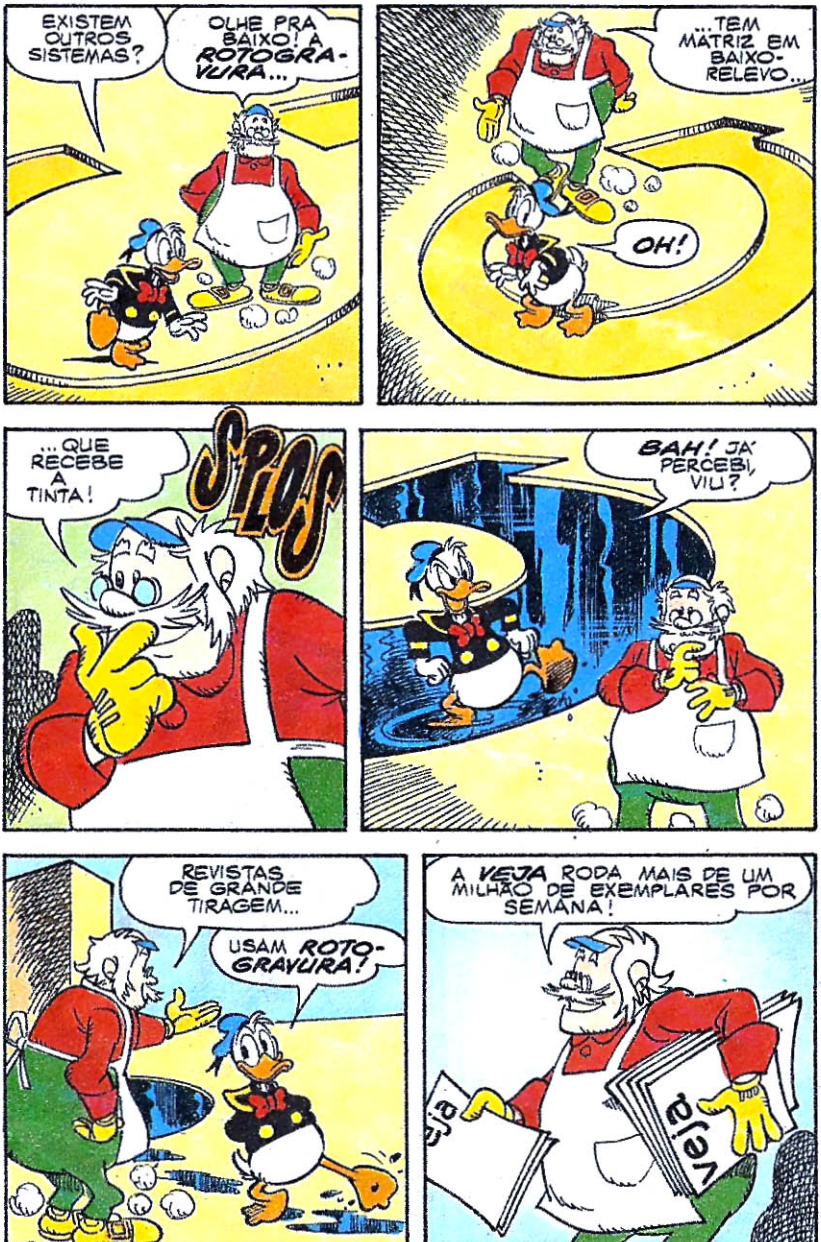
UPA!
QUAC!

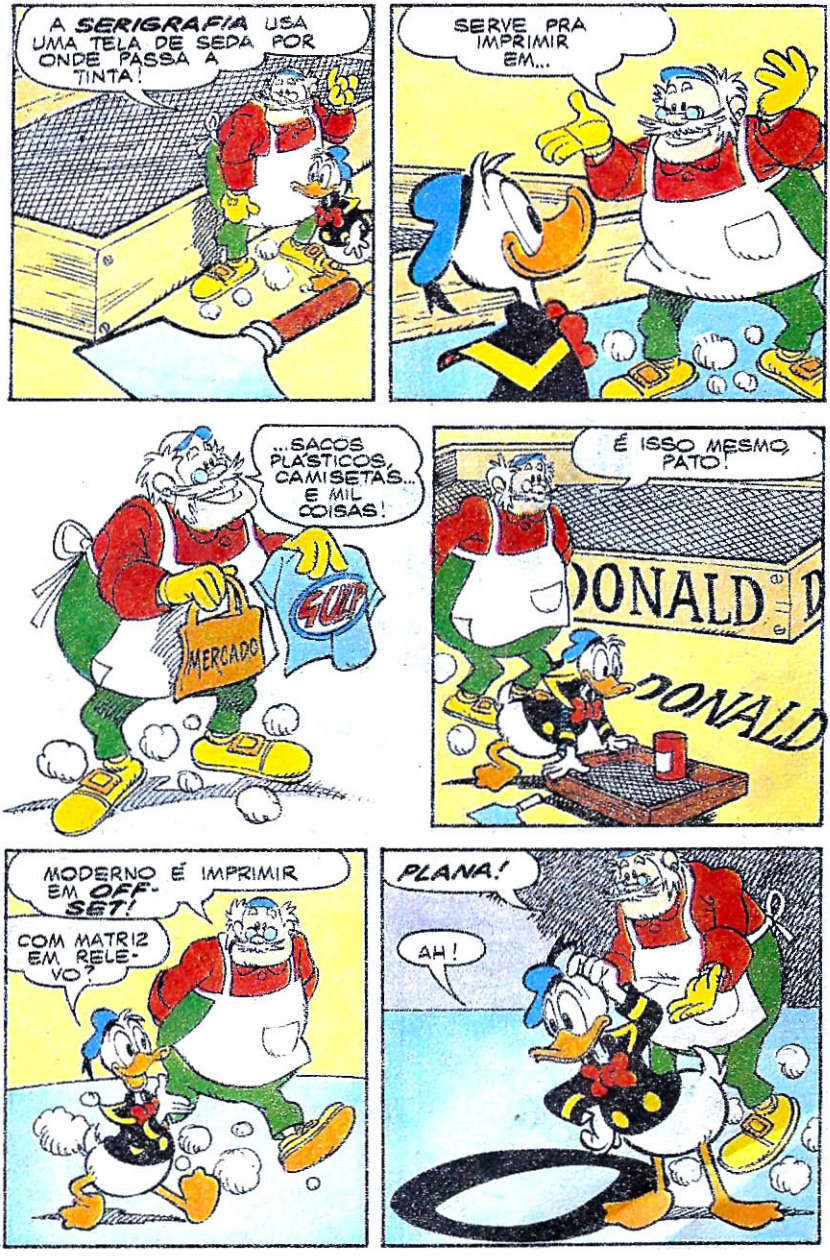
CALMA! REDUZI NOSSO TAMANHO... PRA EXAMINAR OS DETALHES!

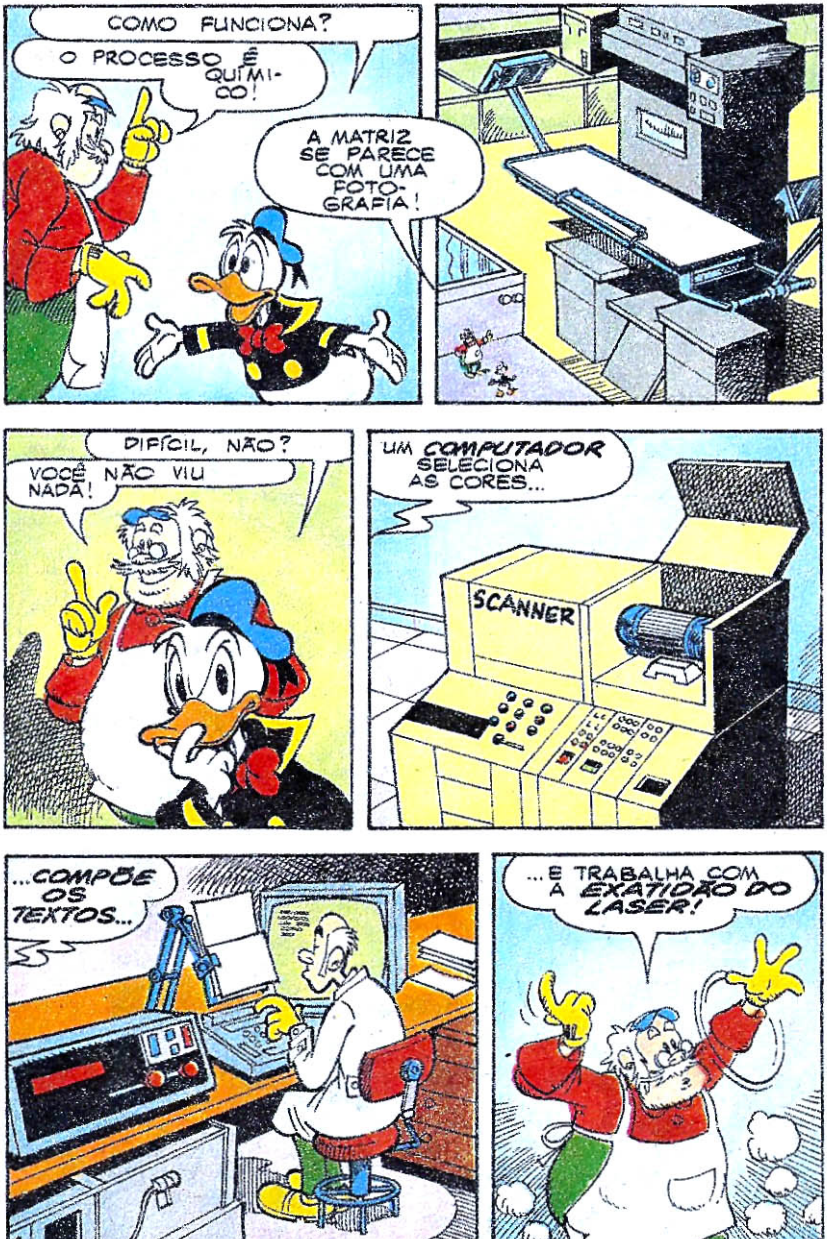
A DIFERENÇA ENTRE AS TÉCNICAS É A MATRIZ... ATENÇÃO!
ESTOU ATENTO!

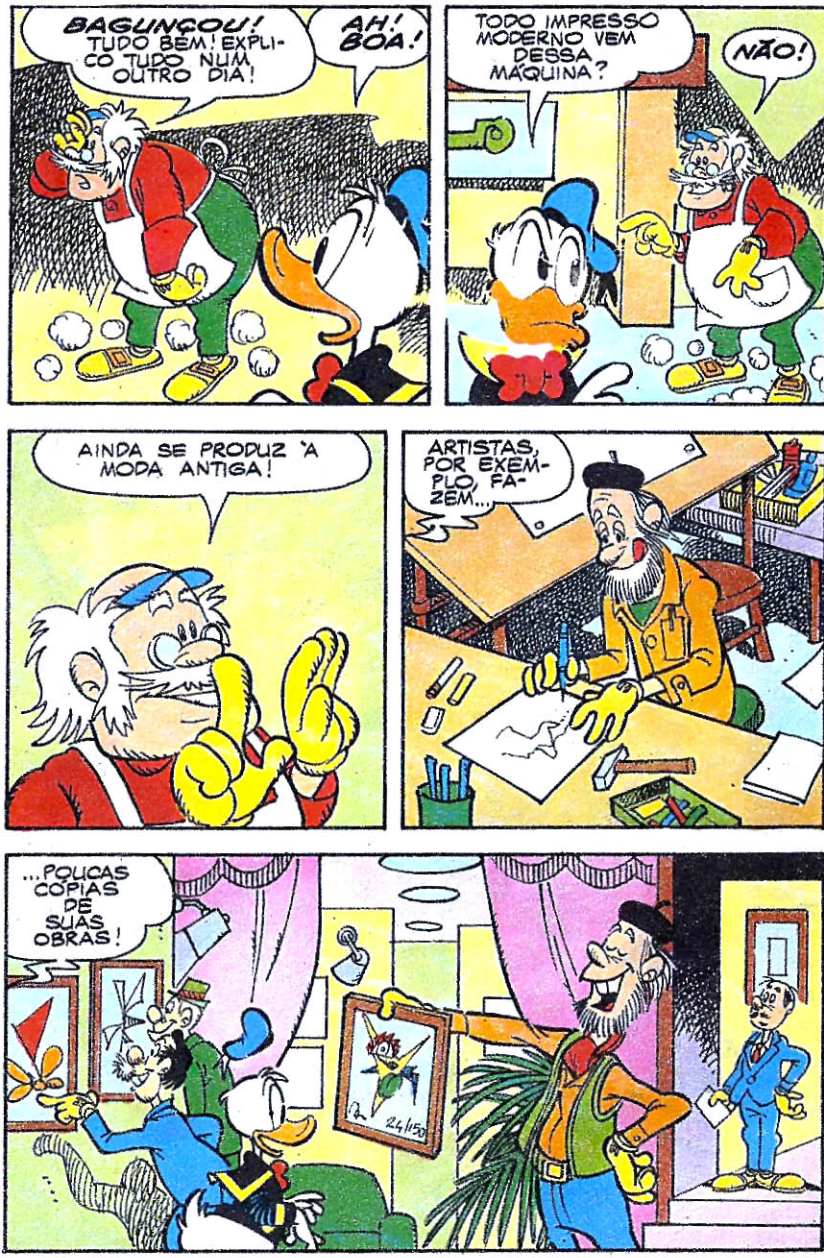

MAS NÃO NO CAMINHO! OOPA!
BONK

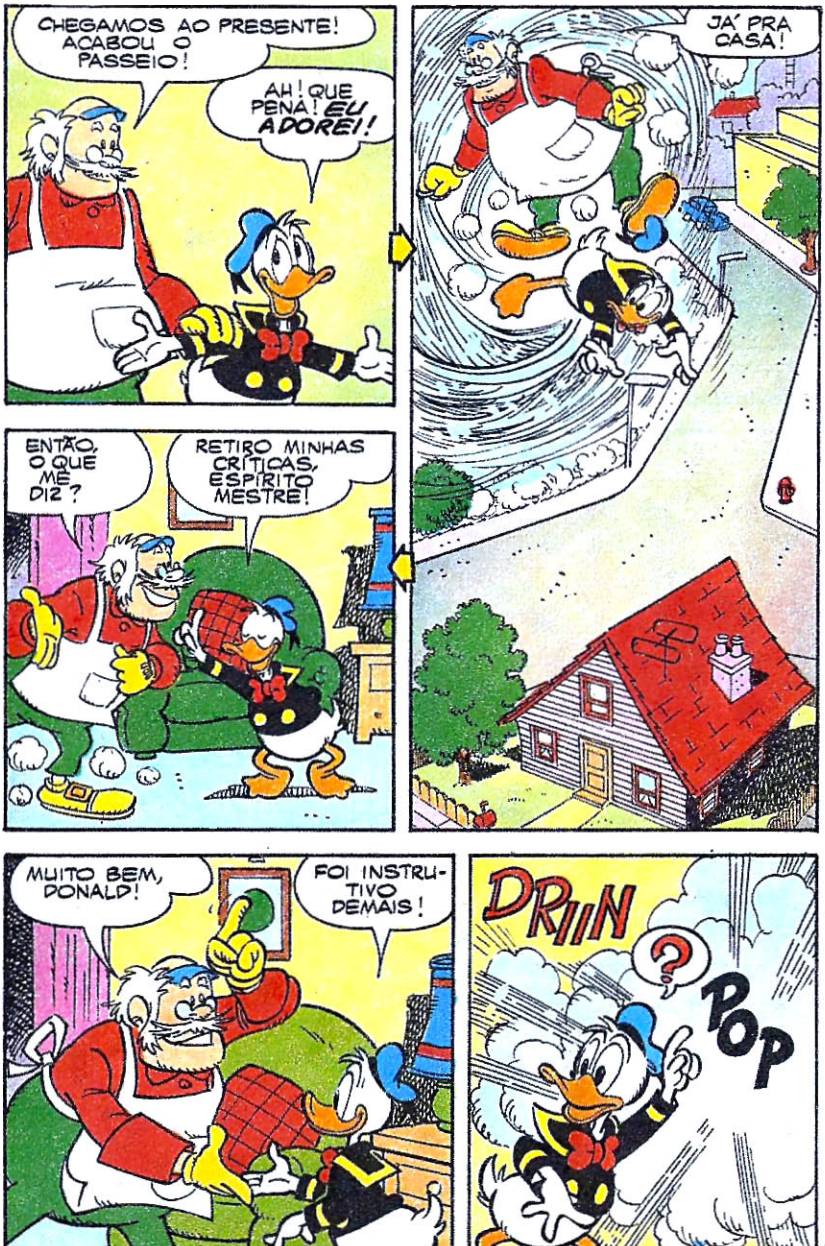

A TIPOGRAFIA USA MATRIZ EM RELEVO!
E DE CHUMBO! ACERTEI? AIAI! UI!
ISSO! A COMPOSIÇÃO PODE SER MANUAL...
...E SEMPRE NO SENTIDO CONTRÁRIO!
P. DONALD
SAQUEI! FUNCIONA COMO O CARIMBO!
O LINOTIPO É MAIS RÁPIDO!
LEMBRA UMA FÁBRICA!
NÃO DEIXA DE SER! ELE COMPÕE E FUNDE OS TIPOS!
ENTENDEU?
CLARO! O ASSUNTO NÃO TEM SEGREDO!

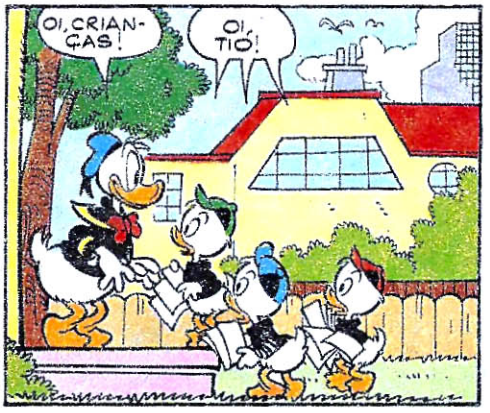

EXISTEM OUTROS SISTEMAS?
OLHE PRA BAIXO! A ROTOGRAVURA...
...TEM MATRIZ EM BAIXO-RELEVO...
OH!
...QUE RECEBE A TINTA!
SPLOF
BAH! JÁ PERCEBI, VIU?
REVISTAS DE GRANDE TIRAGEM...
USAM ROTOGRAVURA!
A VEJA RODA MAIS DE UM MILHÃO DE EXEMPLARES POR SEMANA!
Veja


A SERIGRAFIA USA UMA TELA DE SEDA POR ONDE PASSA A TINTA!
SERVE PRA IMPRIMIR EM...
...SACOS PLÁSTICOS, CAMISETAS... E MIL COISAS!
MERCADO
SUP
É ISSO MESMO, PATO!
DONALD
DONALD
MODERNO É IMPRIMIR EM OFF-SET!
COM MATRIZ EM RELE-VO?
PLANA!
AH!

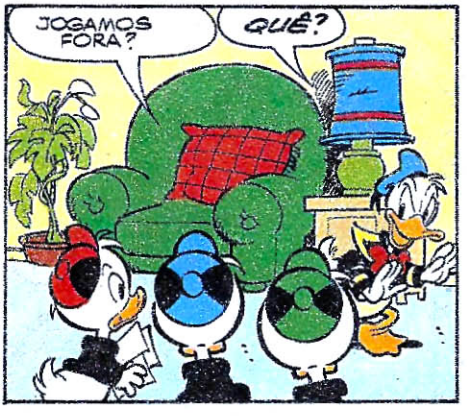

COMO FUNCIONA?
O PROCESSO É QUÍMICO!
A MATRIZ SE PARECE COM UMA FOTOGRAFIA!
DIFÍCIL, NÃO?
VOCÊ NÃO VIU NADA!
UM COMPUTADOR SELECIONA AS CORES...
SCANNER
...COMPÕE OS TEXTOS...
...E TRABALHA COM A EXATIDÃO DO LASER!

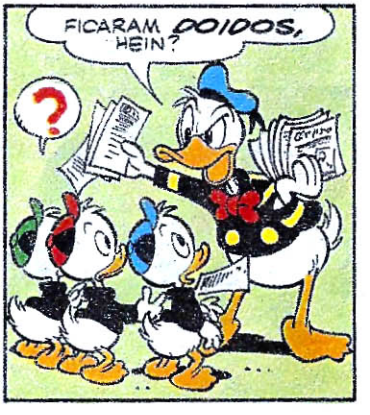

BAGUNÇOU! TUDO BEM! EXPLICO TUDO NUM OUTRO DIA!
AH! BOA!
TODO IMPRESSO MODERNO VEM DESSA MÁQUINA?
NÃO!
AINDA SE PRODUZ 'A MODA ANTIGA!
ARTISTAS, POR EXEMPLO, FAZEM...
...POUCAS COPIAS DE SUAS OBRAS!

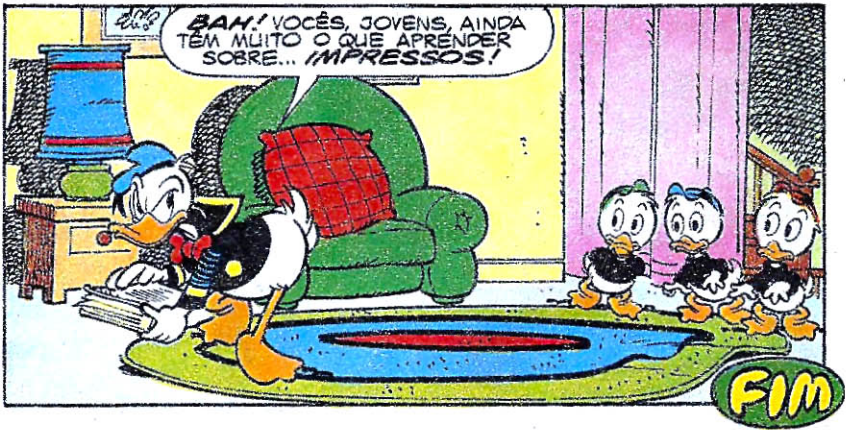

CHEGAMOS AO PRESENTE! ACABOU O PASSEIO!
AH! QUE PENA! EU ADORE!!
JÁ PRA CASA!
ENTÃO, O QUE ME DIZ?
RETIRO MINHAS CRÍTICAS, ESPÍRITO MESTRE!
MUITO BEM, DONALD!
FOI INSTRUTIVO DEMAIS!
DRIIN
?
POP


OI, CRIANÇAS!
OI, TIO!

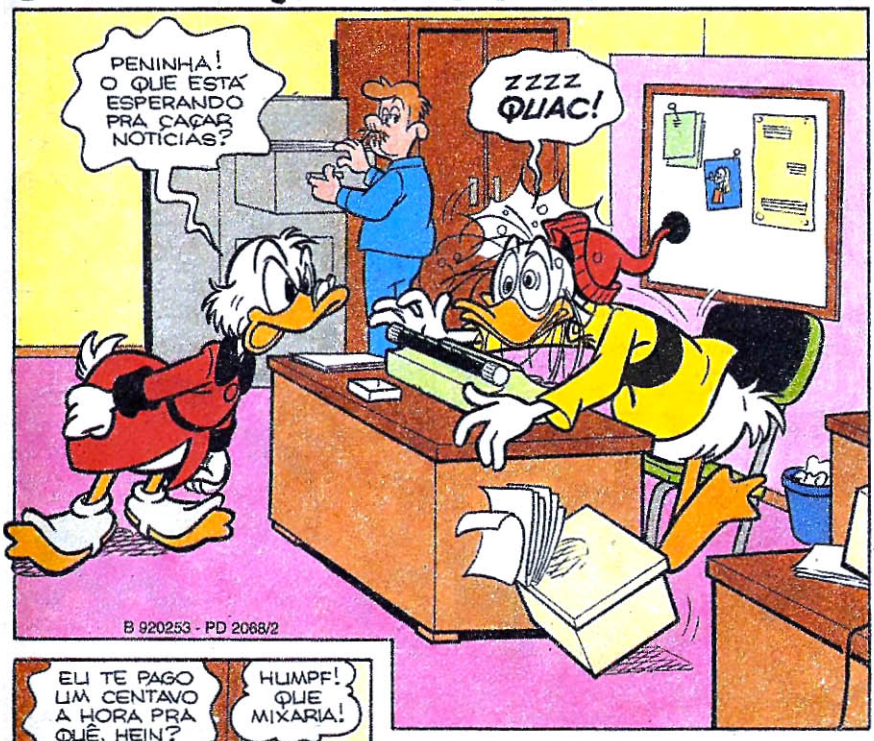
OLHA! O CARTEIRO DEIXOU SÓ IMPRESSOS NA CAIXA!

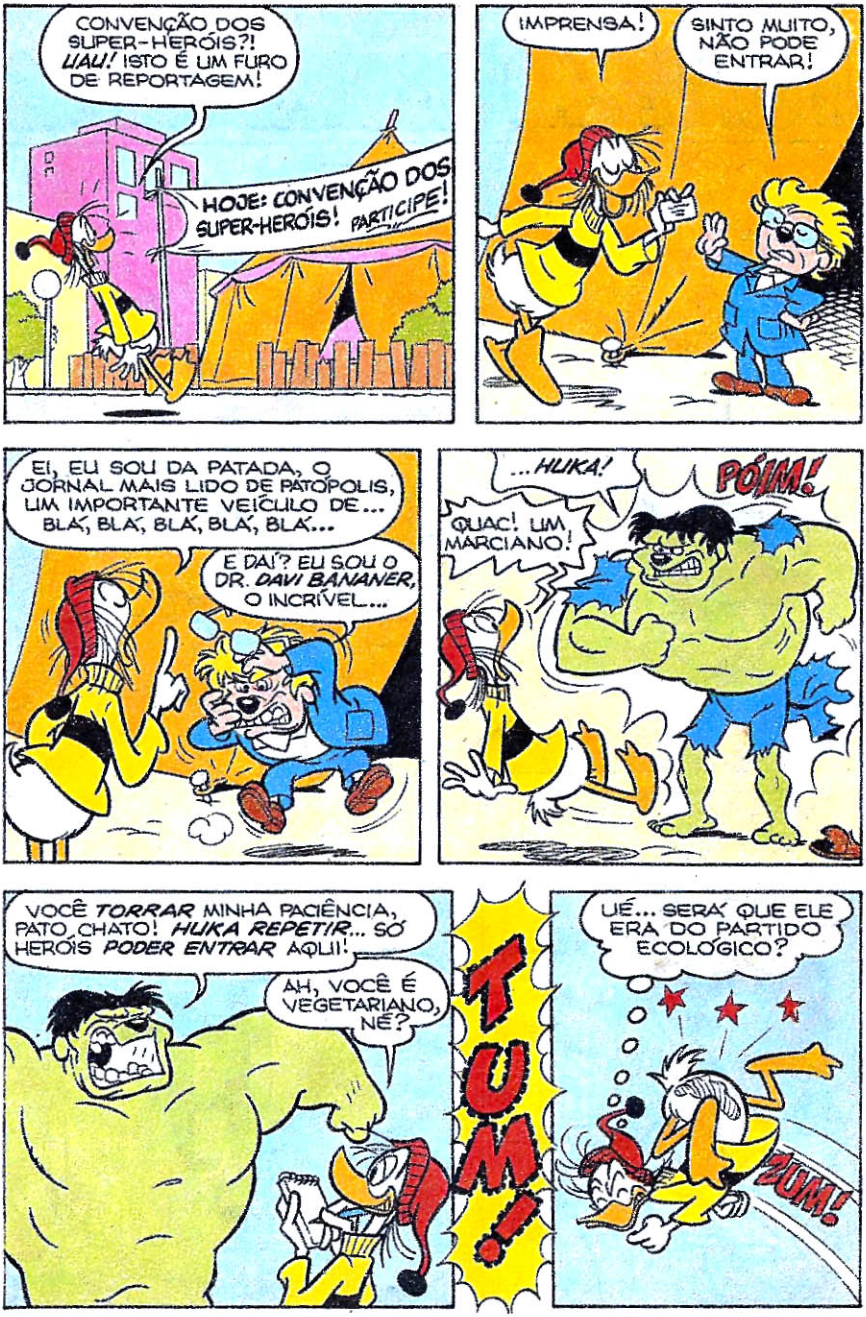

JOGAMOS FORA?
QUÊ?

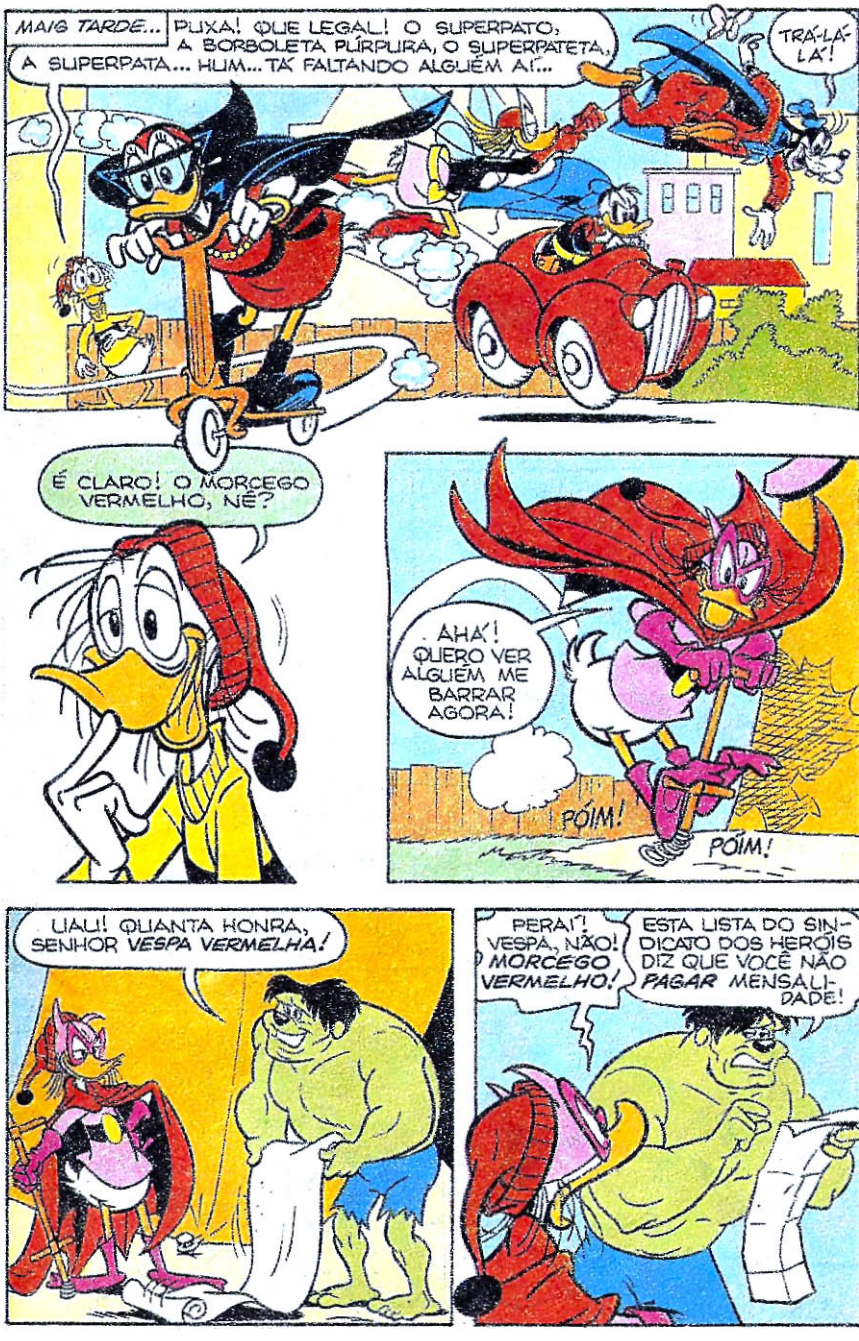

FICARAM DOIDOS, HEIN?
?

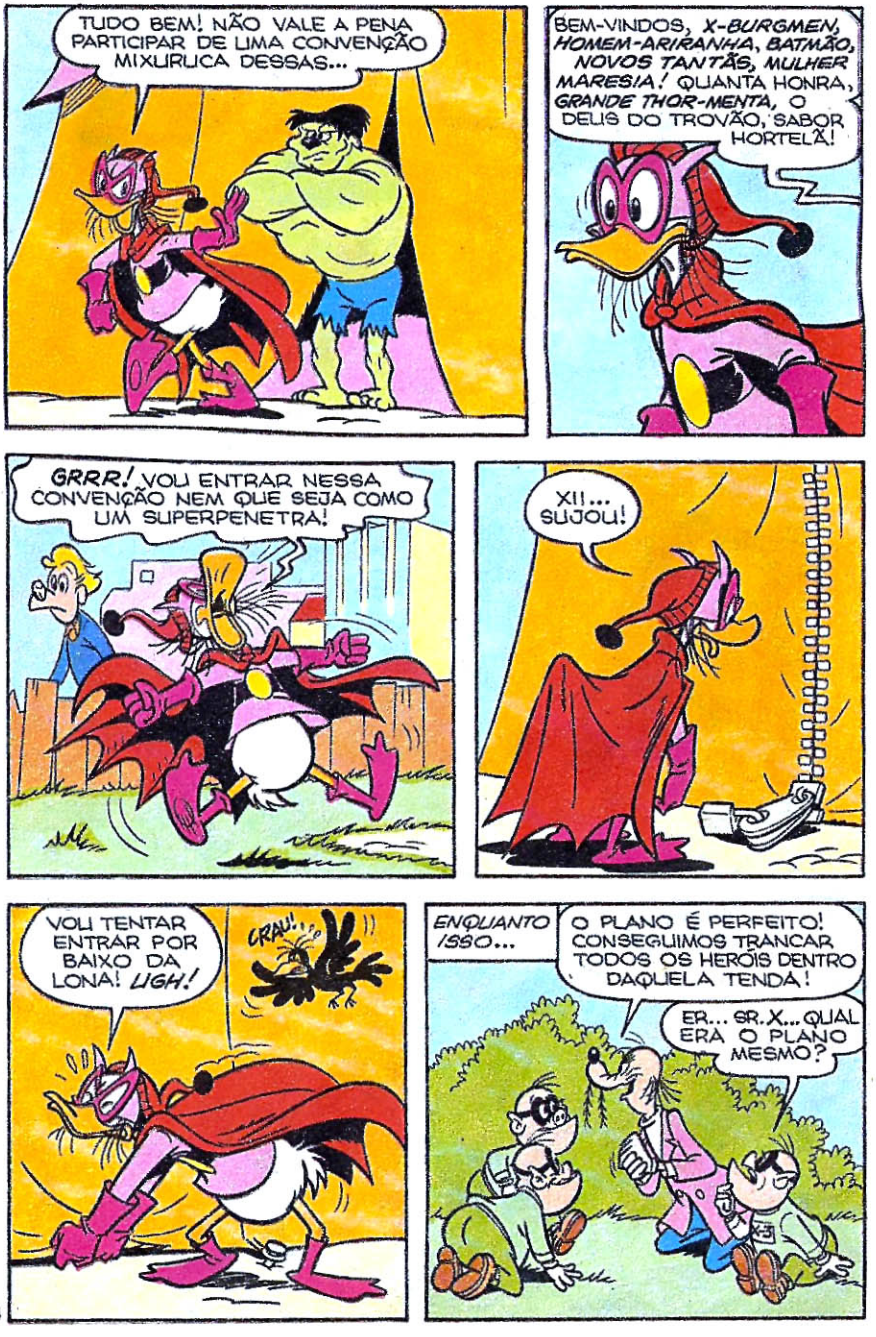

BAH! VOCÊS, JOVENS, AINDA TÊM MUITO O QUE APRENDER SOBRE... IMPRESSOS!
FIM

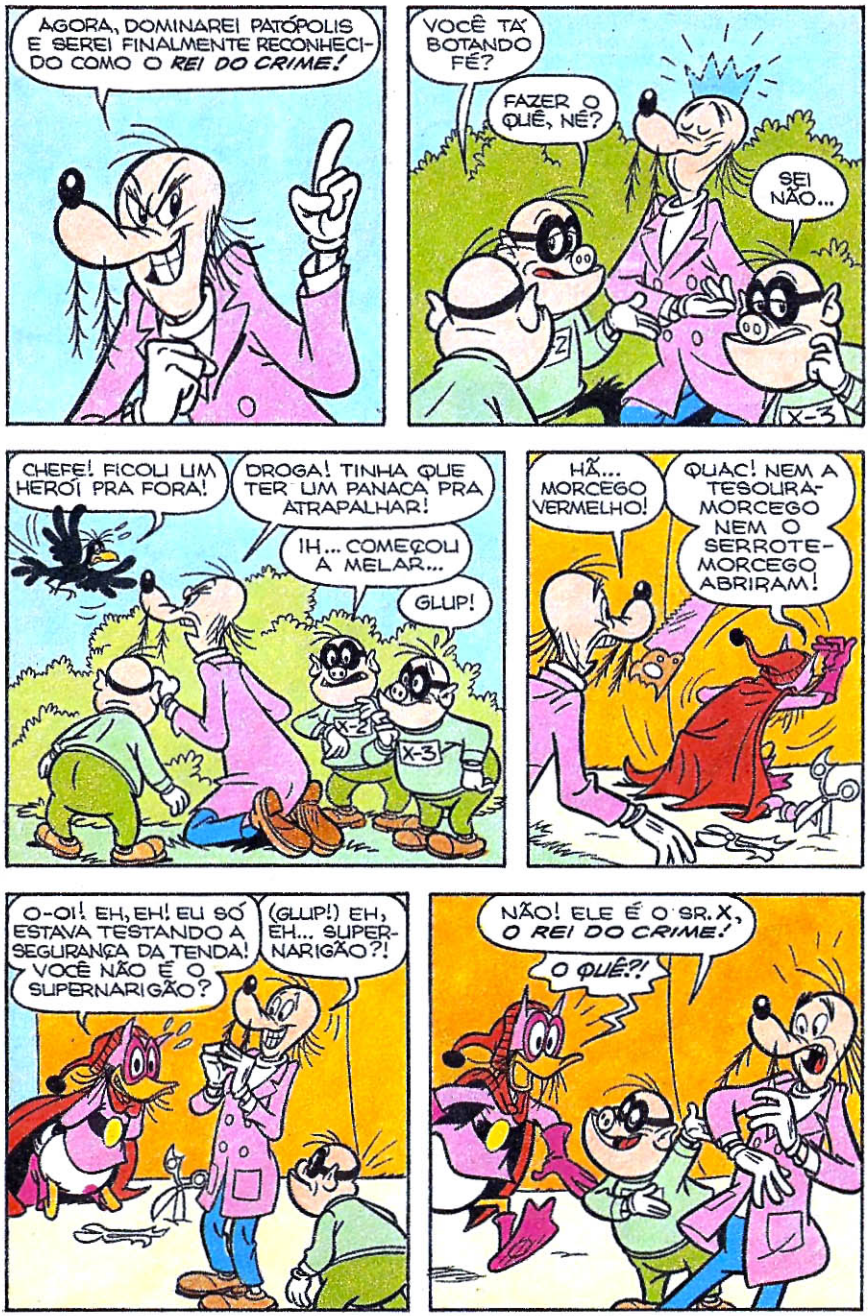
A CONVENÇÃO DOS SUPER-HERÓIS

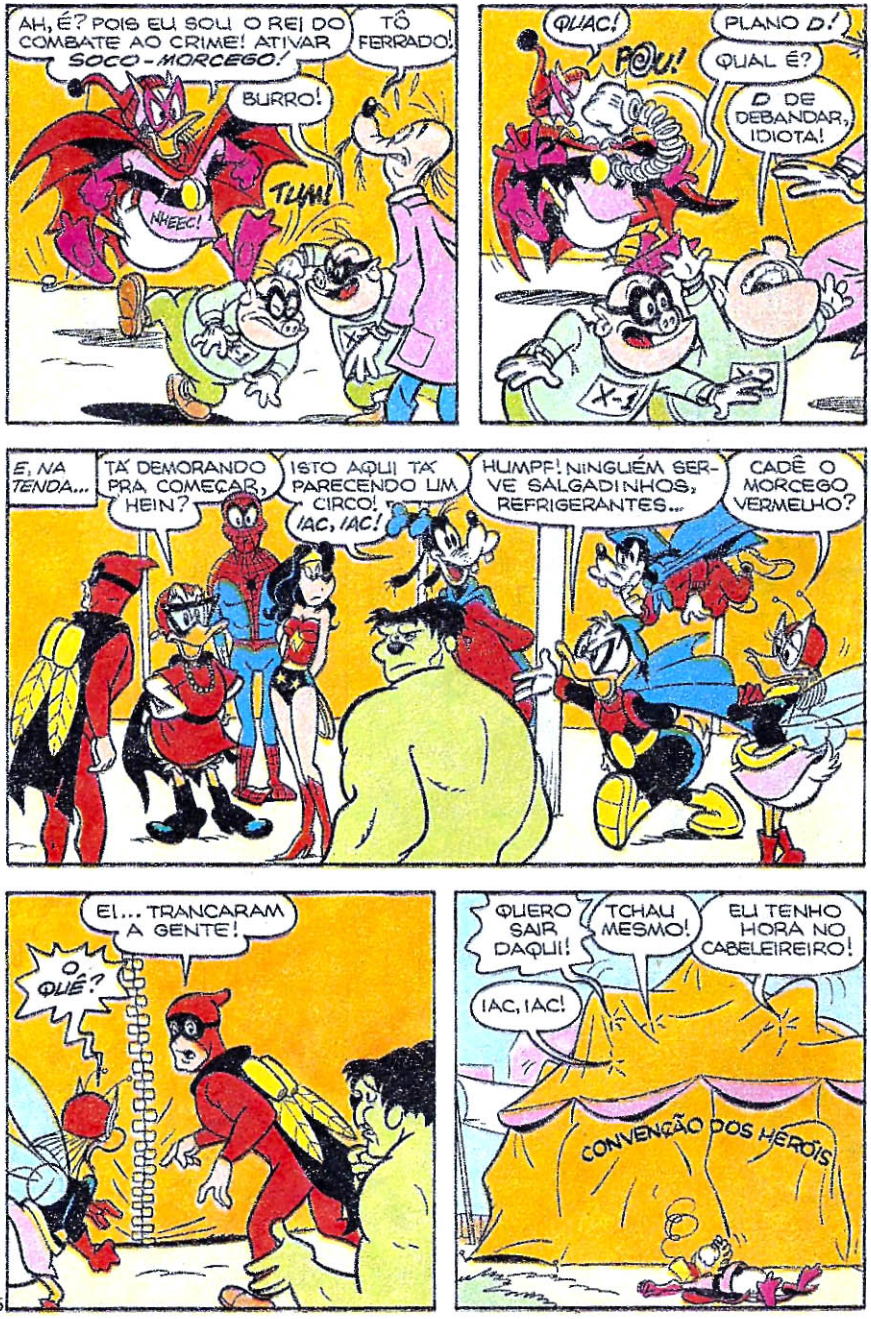


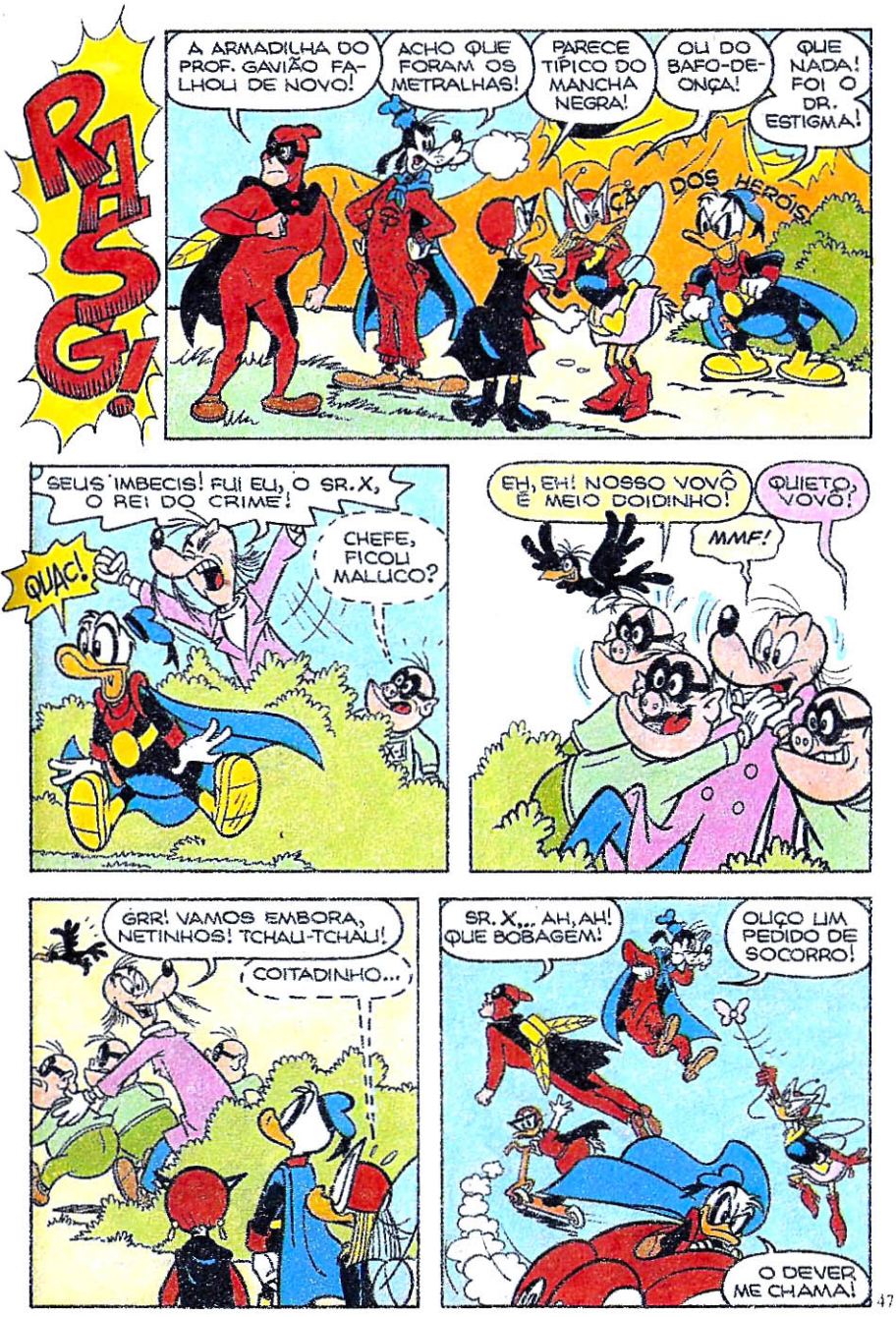

CONVENÇÃO DOS SUPER-HERÓIS?! UAU! ISTO É UM FURO DE REPORTAGEM!
HOJE: CONVENÇÃO DOS SUPER-HERÓIS! PARTICIPE!
¡IMPRENSA!
SINTO MUITO, NÃO PODE ENTRAR!
EI, EU SOU DA PATADA, O JORNAL MAIS LIDO DE PATÓPOLIS, UM IMPORTANTE VEÍCULO DE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
E DAÍ? EU SOU O DR. DAVI BANANER, O INCRÍVEL...
...HUKA!
PÓIM!
QUAC! UM MARCIANO!
VOCÊ TORRAR MINHA PACIÊNCIA, PATO CHATO! HUKA REPETIR... SÓ HERÓIS PODER ENTRAR AQUI!
AH, VOCÊ É VEGETARIANO, NÉ?
TUM!
UÉ... SERÁ QUE ELE ERA DO PARTIDO ECOLÓGICO?
ZUM!

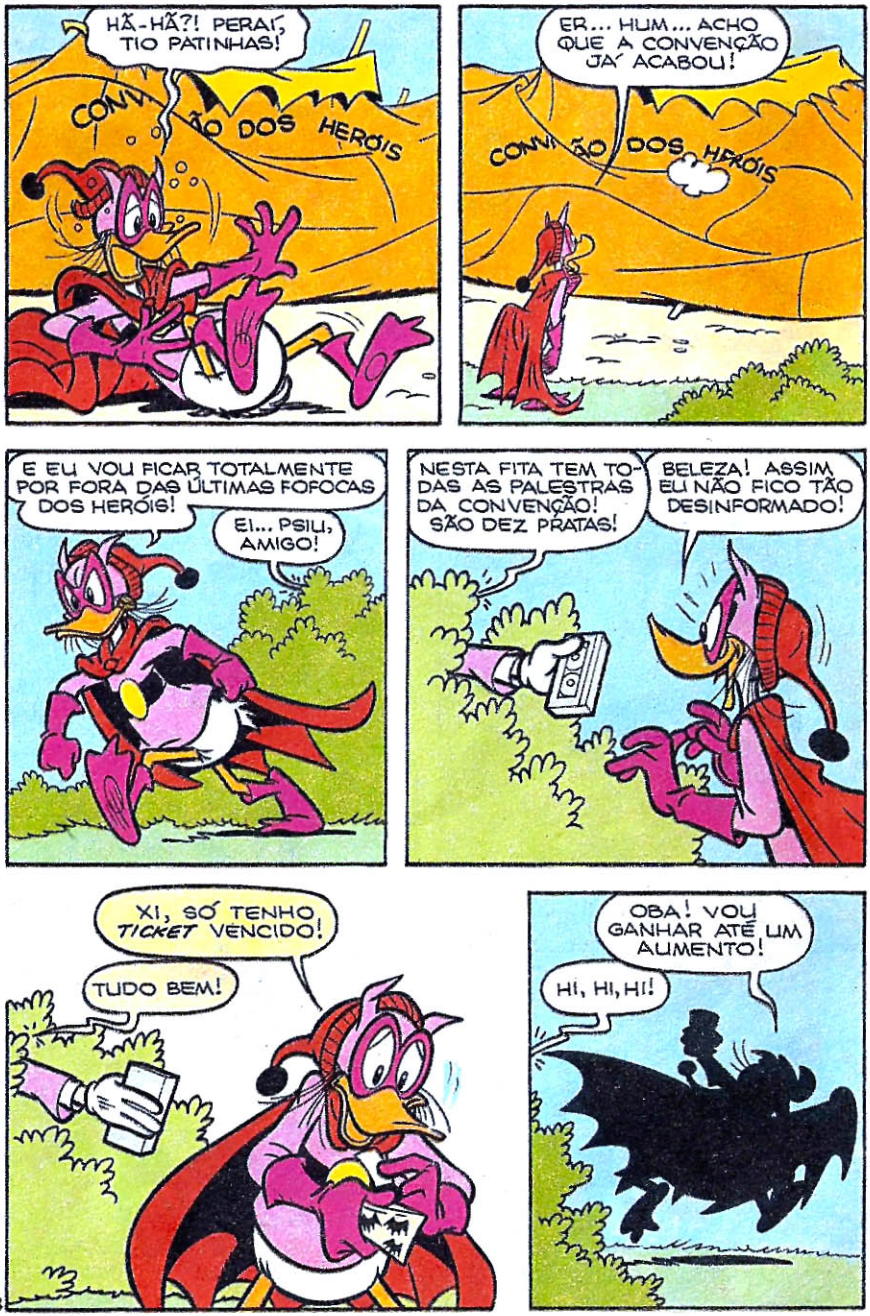

MAIS TARDE...
PUXA! QUE LEGAL! O SUPERPATO, A BORBOLETA PÚRPURA, O SUPERPATETA, A SUPERPATA... HUM... TÁ FALTANDO ALGUÉM AÍ...
TRÁ-LÁ-LÁ!
É CLARO! O MORCEGO VERMELHO, NÉ?
AHÁ! QUERO VER ALGUÉM ME BARRAR AGORA!
PÓIM!
PÓIM!
UAU! QUANTA HONRA, SENHOR VESPA VERMELHA!
PERAÍ! VESPA, NÃO! MORCEGO VERMELHO!
ESTA LISTA DO SINDICATO DOS HERÓIS DIZ QUE VOCÊ NÃO PAGAR MENSALIDADE!

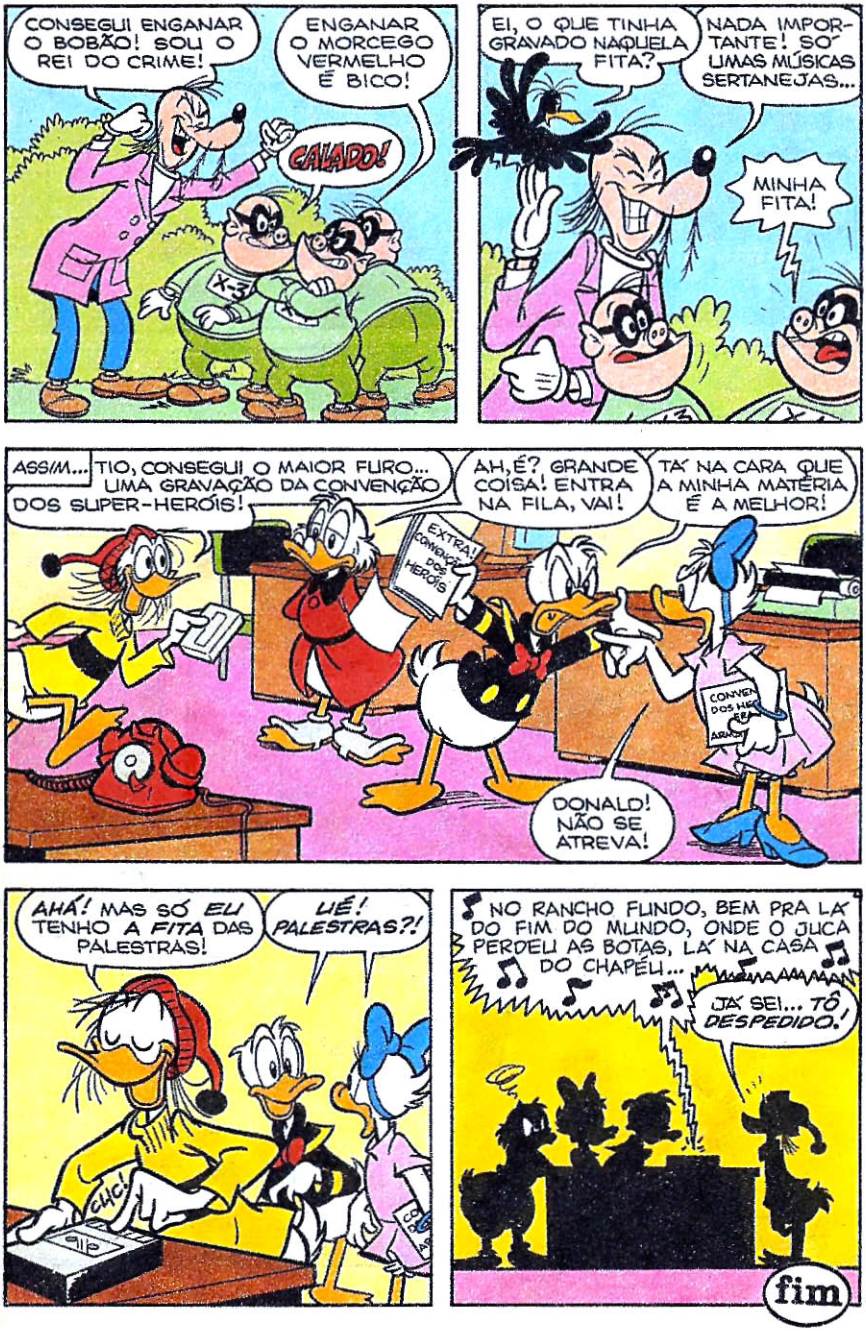

TUDO BEM! NÃO VALE A PENA PARTICIPAR DE UMA CONVENÇÃO MIXURUCA DESSAS...
BEM-VINDOS, X-BURGMEN, HOMEM-ARIRANHA, BATMÃO, NOVOS TANTÃS, MULHER MARESIA! QUANTA HONRA, GRANDE THOR-MENTA, O DELIS DO TROVÃO, SABOR HORTELÃ!
GRRR! VOU ENTRAR NESSA CONVENÇÃO NEM QUE SEJA COMO UM SUPERPENETRA!
XI!... SUJOU!
VOU TENTAR ENTRAR POR BAIXO DA LONA! UGH!
CRAU!
ENQUANTO ISSO...
O PLANO É PERFEITO! CONSEGUIMOS TRANCAR TODOS OS HERÓIS DENTRO DAQUELA TENDA!
ER... SR. X... QUAL ERA O PLANO MESMO?


AGORA, DOMINAREI PATÓPOLIS E SEREI FINALMENTE RECONHECIDO COMO O *REI DO CRIME!*
VOCÊ TÁ BOTANDO FÉ?
FAZER O QUÊ, NÉ?
SEI NÃO...
X-3
CHEFE! FICOU UM HERÓI PRA FORA!
DROGA! TINHA QUE TER UM PANACA PRA ATRAPALHAR!
IH... COMEÇOU A MELAR...
GLUP!
X-2
X-3
HÃ... MORCEGO VERMELHO!
QUAC! NEM A TESOURA-MORCEGO NEM O SERROTE-MORCEGO ABRIRAM!
O-OI! EH, EH! EU SÓ ESTAVA TESTANDO A SEGURANÇA DA TENDA! VOCÊ NÃO É O SUPERNARIGÃO?
(GLUP!) EH, EH... SUPER-NARIGÃO?!
NÃO! ELE É O SR. X, *O REI DO CRIME!*
O QUÊ?!


AH, É? POIS EU SOU O REI DO COMBATE AO CRIME! ATIVAR SOCO-MORCEGO!
TÔ FERRADO!
BURRO!
NHEEC!
TUM!
QUAC!
POU!
PLANO D!
QUAL É?
D DE DEBANDAR, IDIOTA!
X-1
E, NA TENDA...
TÁ DEMORANDO PRA COMEÇAR, HEIN?
ISTO AQUI TÁ PARECENDO UM CIRCO! IAC, IAC!
HUMPF! NINGUÉM SERVE SALGADINHOS, REFRIGERANTES...
CADÊ O MORCEGO VERMELHO?
EI... TRANCARAM A GENTE!
O QUÊ?
QUERO SAIR DAQUI!
TCHAU MESMO!
EU TENHO HORA NO CABELEIREIRO!
IAC, IAC!
CONVENÇÃO DOS HERÓIS


RESGATE DOS HERÓIS
A ARMADILHA DO PROF. GAVIÃO FALHOU DE NOVO!
ACHO QUE FORAM OS METRALHAS!
PARECE TÍPICO DO MANCHA NEGRA!
OU DO BAFO-DE-ONÇA!
QUE NADA! FOI O DR. ESTIGMA!
SEUS IMBECIS! FUI EU, O SR. X, O REI DO CRIME!
QUAC!
CHEFE, FICOU MALUCO?
EH, EH! NOSSO VOVÔ É MEIO DOIDINHO!
QUIETO, VOVÔ!
MMF!
GRR! VAMOS EMBORA, NETINHOS! TCHAU-TCHAU!
COITADINHO...
SR. X... AH, AH! QUE BOBAGEM!
OUÇO UM PEDIDO DE SOCORRO!
O DEVER ME CHAMA!

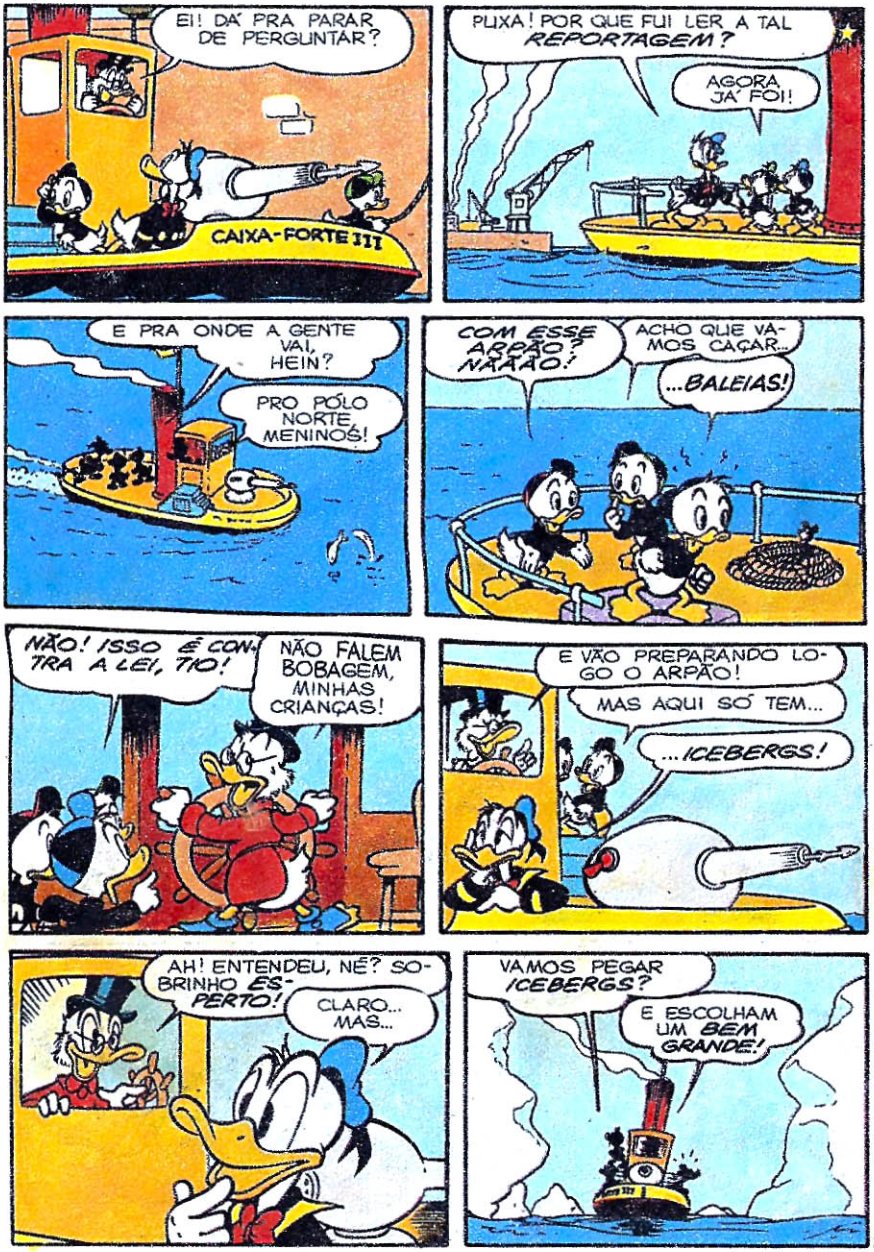

HÃ-HÃ?! PERAÍ, TIO PATINHAS!
CONVENÇÃO DOS HERÓIS
ER... HUM... ACHO QUE A CONVENÇÃO JÁ ACABOU!
CONVENÇÃO DOS HERÓIS
E EU VOU FICAR TOTALMENTE POR FORA DAS ÚLTIMAS FOFOCAS DOS HERÓIS!
EI... PSIU, AMIGO!
NESTA FITA TEM TODAS AS PALESTRAS DA CONVENÇÃO! SÃO DEZ PRATAS!
BELEZA! ASSIM EU NÃO FICO TÃO DESINFORMADO!
XI, SÓ TENHO TICKET VENCIDO!
TUDO BEM!
OBA! VOU GANHAR ATÉ UM AUMENTO!
HI, HI, HI!

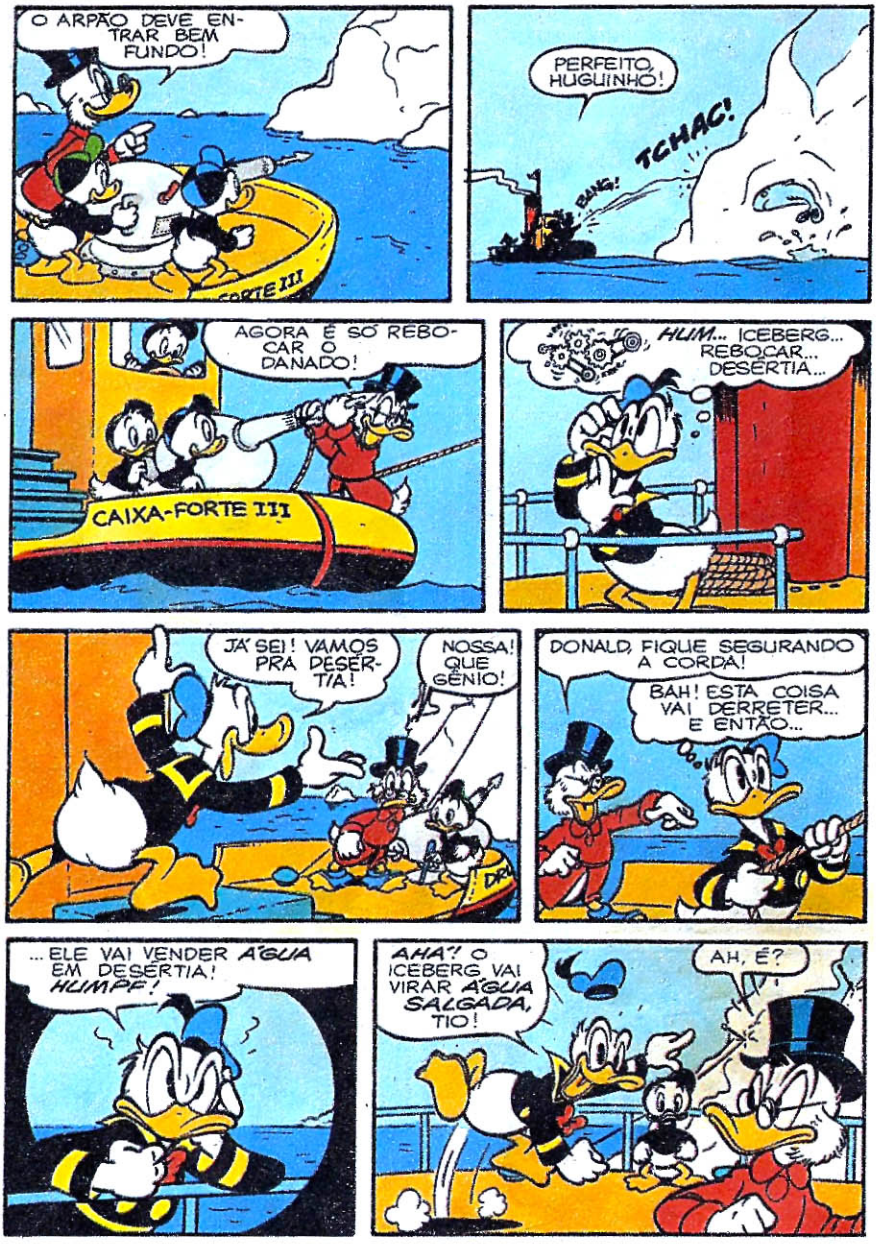

CONSEGUI ENGANAR O BOBÃO! SOU O REI DO CRIME!
ENGANAR O MORCEGO VERMELHO É BICO!
CALADO!
X-3
EI, O QUE TINHA GRAVADO NAQUELA FITA?
NADA IMPORTANTE! SÓ UMAS MÚSICAS SERTANEJAS...
MINHA FITA!
ASSIM...
TIO, CONSEGUI O MAIOR FURO... UMA GRAVAÇÃO DA CONVENÇÃO DOS SUPER-HERÓIS!
AH, É? GRANDE COISA! ENTRA NA FILA, VAI!
TÁ NA CARA QUE A MINHA MATÉRIA É A MELHOR!
EXTRA! CONVENÇÃO DOS HERÓIS
DONALD! NÃO SE ATREVA!
AHÁ! MAS SÓ EU TENHO A FITA DAS PALESTRAS!
LÉ! PALESTRAS?!
CHIC!
NO RANCHO FUNDO, BEM PRA LÁ DO FIM DO MUNDO, ONDE O JUCA PERDEU AS BOTAS, LÁ NA CASA DO CHAPÉU...
JÁ SEI... TÔ DESPEDIDO!
fim

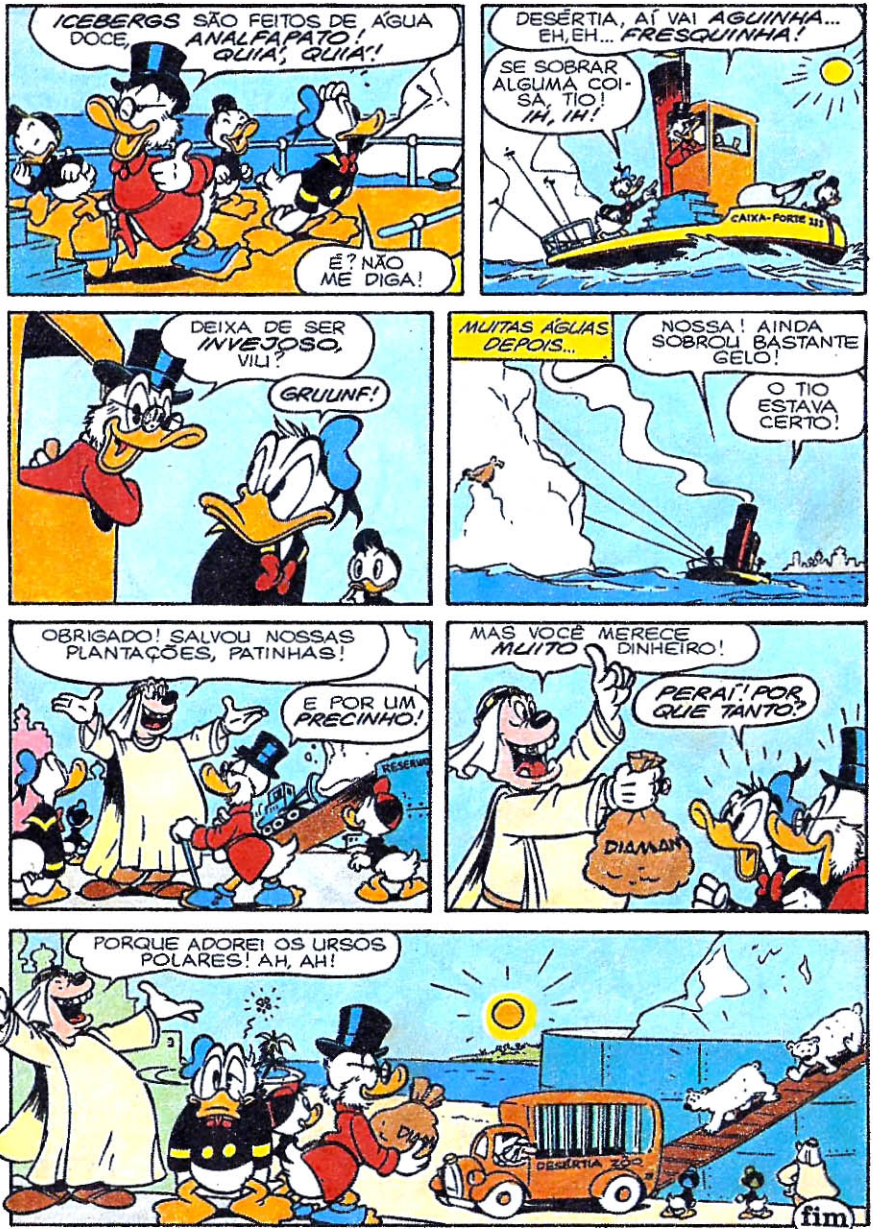
Walt Disney

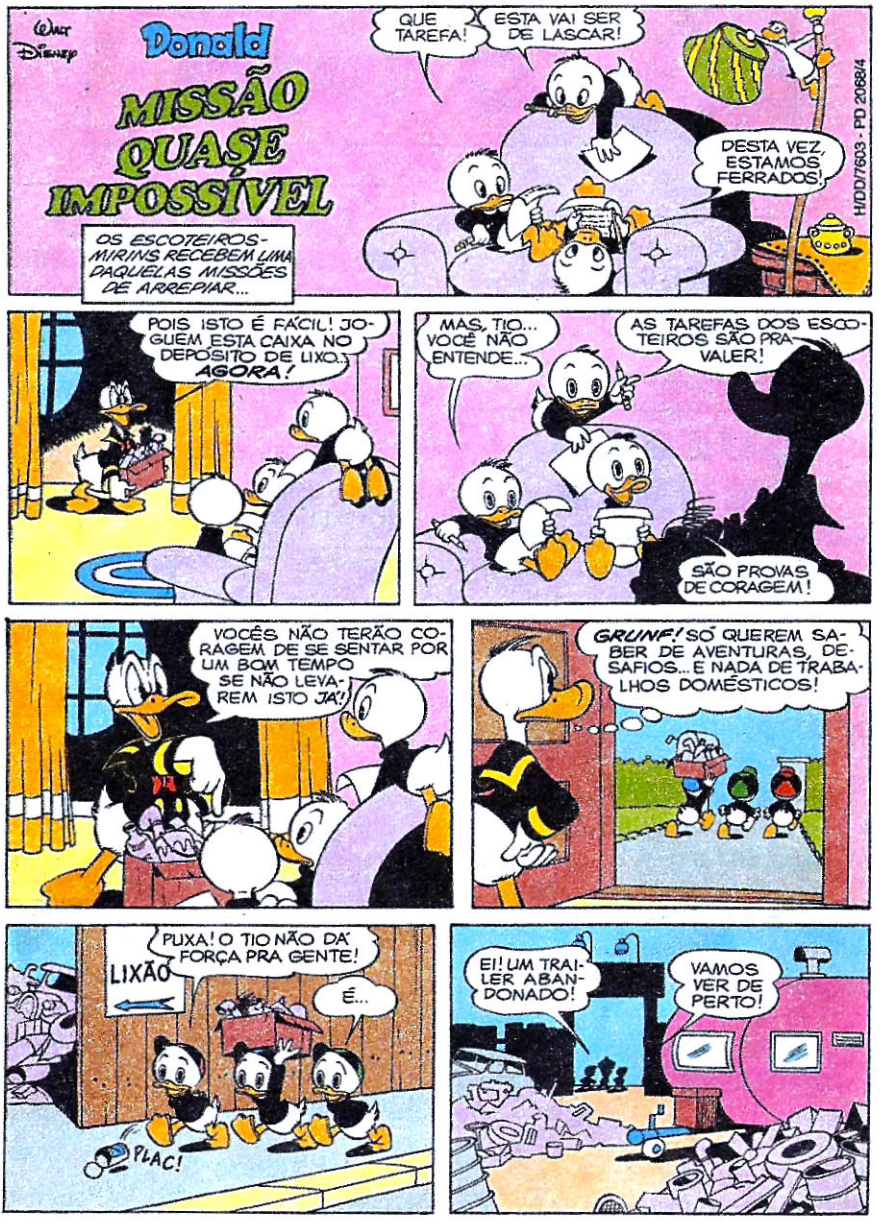
Donald

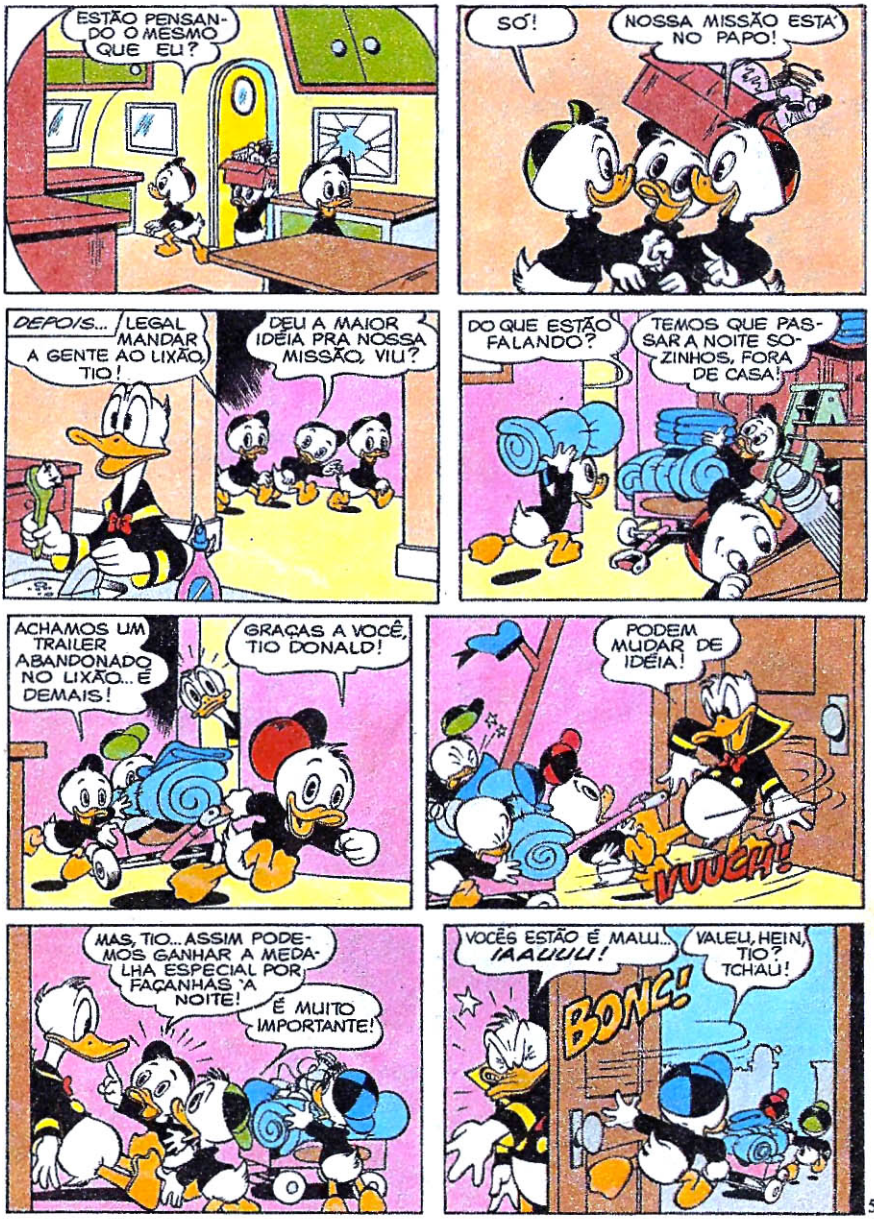
GRANA FRIA!


EI! DÁ PRA PARAR DE PERGUNTAR?
CAIXA-FORTE III
PUXA! POR QUE FUI LER A TAL REPORTAGEM?
AGORA JÁ FOI!
E PRA ONDE A GENTE VAI, HEIN?
PRO PÓLO NORTE, MENINOS!
COM ESSE ARPÃO? NAÃÃO!
ACHO QUE VAMOS CAÇAR...
...BALEIAS!
NÃO! ISSO É CONTRA A LEI, TIO!
NÃO FALEM BOBAGEM, MINHAS CRIANÇAS!
E VÃO PREPARANDO LOGO O ARPÃO!
MAS AQUI SÓ TEM...
...ICEBERGS!
AH! ENTENDEU, NÉ? SOBRINHO ESPERTO!
CLARO... MAS...
VAMOS PEGAR ICEBERGS?
E ESCOLHAM UM BEM GRANDE!


O ARPÃO DEVE ENTRAR BEM FUNDO!
PERFEITO, HUGUINHO!
BANG!
TCHAC!
AGORA É SÓ REBOCAR O DANADO!
CAIXA-FORTE III
HUM... ICEBERG... REBOCAR... DESÉRTIA...
JÁ SEI! VAMOS PRA DESÉRTIA!
NOSSA! QUE GÊNIO!
DONALD, FIQUE SEGURANDO A CORDA!
BAH! ESTA COISA VAI DERRETER... E ENTÃO...
... ELE VAI VENDER A'GUA EM DESÉRTIA! HUMPF!
AHA'! O ICEBERG VAI VIRAR A'GUA SALGADA, TIO!
AH, É?


ICEBERGS SÃO FEITOS DE ÁGUA DOCE, ANALFAPATO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
É? NÃO ME DIGA!
DESÉRTIA, AÍ VAI AGUINHA... EH, EH... FRESQUINHA!
SE SOBRAR ALGUMA COISA, TIO! IH, IH!
CAIXA-FORTE 333
DEIXA DE SER INVEJOSO, VIU?
GRUUNF!
MUITAS ÁGUAS DEPOIS...
NOSSA! AINDA SOBROU BASTANTE GELO!
O TIO ESTAVA CERTO!
OBRIGADO! SALVOU NOSSAS PLANTAÇÕES, PATINHAS!
E POR UM PRECINHO!
RESERVA
MAS VOCÊ MERECE MUITO DINHEIRO!
PERAÍ! POR QUE TANTO?
DIAMAN
PORQUE ADOREI OS URSOS POLARES! AH, AH!
DESÉRTIA ZOO
fim


Walt Disney
Donald
MISSÃO QUASE IMPOSSÍVEL
OS ESCOTEIROS-MIRINS RECEBEM UMA PAQUELAS MISSÕES DE ARREPIAR...
QUE TAREFA!
ESTA VAI SER DE LASCAR!
DESTA VEZ, ESTAMOS FERRADOS!
HDD/7603 - PD 20684
POIS ISTO É FÁCIL! JOGUEM ESTA CAIXA NO DEPÓSITO DE LIXO. AGORA!
MAS, TIO... VOCÊ NÃO ENTENDE...
AS TAREFAS DOS ESCOTEIROS SÃO PRA VALER!
SÃO PROVAS DE CORAGEM!
VOCÊS NÃO TERÃO CORAGEM DE SE SENTAR POR UM BOM TEMPO SE NÃO LEVAREM ISTO JÁ!
GRUNF! SÓ QUEREM SABER DE AVENTURAS, DESAFIOS... E NADA DE TRABALHOS DOMÉSTICOS!
PUXA! O TIO NÃO DÁ FORÇA PRA GENTE!
LIXÃO
É...
PLAC!
EI! UM TRAILER ABANDONADO!
VAMOS VER DE PERTO!


ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?
SÓ!
NOSSA MISSÃO ESTÁ NO PAPO!
DEPOIS... LEGAL MANDAR A GENTE AO LIXÃO, TIO!
DEU A MAIOR IDÉIA PRA NOSSA MISSÃO, VIU?
DO QUE ESTÃO FALANDO?
TEMOS QUE PASSAR A NOITE SOZINHOS, FORA DE CASA!
ACHAMOS UM TRAILER ABANDONADO NO LIXÃO... É DEMAIS!
GRAÇAS A VOCÊ, TIO DONALD!
PODEM MUDAR DE IDÉIA!
VUUUM!
MAS, TIO... ASSIM PODEMOS GANHAR A MEDALHA ESPECIAL POR FAÇANHAS À NOITE!
É MUITO IMPORTANTE!
VOCÊS ESTÃO É MALUCOS... IAAUUU!
VALEU, HEIN, TIO? TCHAU!
BONC!

DROGA! AS NOITES ESTÃO CADA VEZ MAIS FRIAS... OS MENINOS PODEM PEGAR UMA PNEUMONIA!

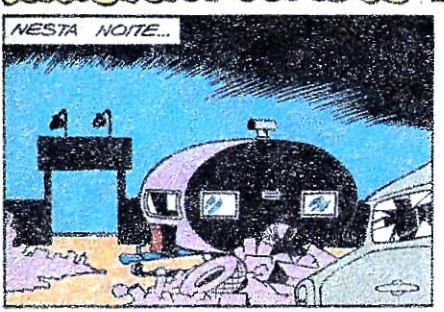
E AÍ QUEM PAGA O PATO SOU EU!

"DA ÚLTIMA VEZ, SOBROU PRA MIM, CLARO."
MAIS UMA LIMONADA!
QUERO UMA REVISTINHA!
E OS LANCHES?

JÁ ESTOU INDO, MENIN...

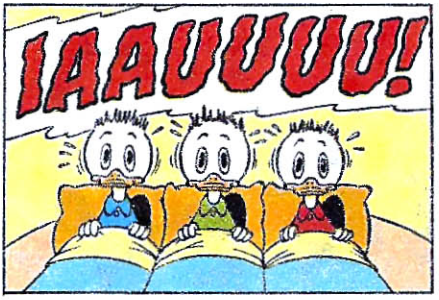
BONC!

NÃO VOU PASSAR POR TUDO AQUILO DE NOVO! O JEITO É SABOTAR ESSA MISSÃO IDIOTA... E SEI COMO FAZER ISSO!


NESTA NOITE...

BRR! ESTÁ UM BOCADO FRIO, NÃO ACHAM?
VOU CONTAR HISTÓRIAS DE TERROR PRA PASSAR O TEMPO! QUE TAL?

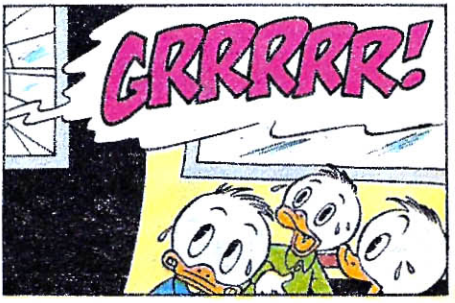
CONTANDO HISTÓRIAS DE TERROR, HEIN? VAI SER MAIS FÁCIL PRA MIM!


IAAUUUU!

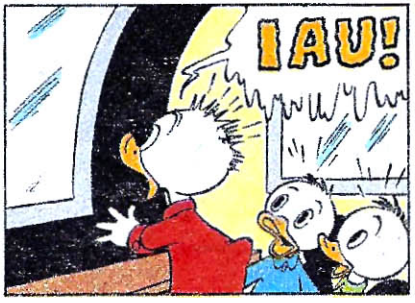
P-PARECE O UIVO DE UM LO-LOBI-SOMEM!
OU UMA MU-MU-LA-SEM-CABEÇA!

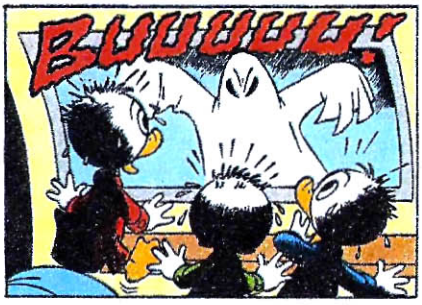
M-MUDA DE HISTÓRIA, VAI!
ENTÃO VOU CONTAR AQUELA DO CAÇADOR NA ÁFRICA... ISSO VAI AQUECER A GENTE!

UM DISCO COM TODOS OS TIPOS DE RUÍDOS DA SELVA... VEJAMOS O GORILA!


GRRRRR!

SERÁ QUE ESTAMOS IMAGINANDO COISAS OU...
OU TEM MESMO ALGO LÁ FORA?


IAU!

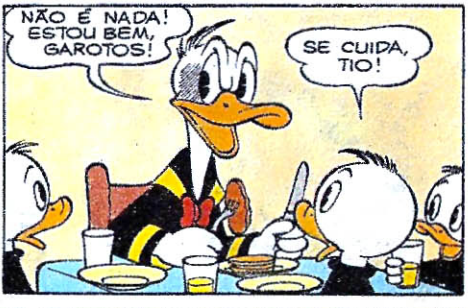

BUUUUU!

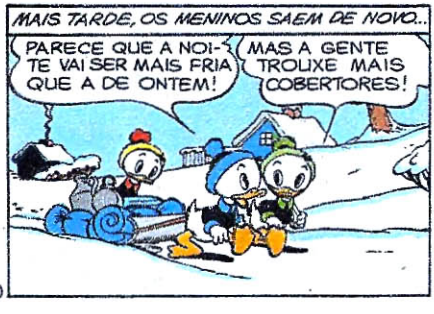
A MINHA IMAGINAÇÃO ACABA DE VER UM FANTASMA... E AINDA NEM É MEIA-NOITE!
QUERO IR PRA MINHA CAMA JÁ!
TÔ FORA!

PRONTO! FOI CHATO TER QUE ASSUSTÁ-LOS TANTO ASSIM, MAS ELES NÃO LIGARIAM PROS MEUS CONSELHOS!

NA MANHÃ SEGUINTE...
TEMOS QUE ACHAR OUTRO LOCAL PRA TAREFA!
NÃO! ISSO É CONTRA O REGULAMENTO! QUANDO A GENTE COMEÇA UMA COISA, TEM QUE TERMINAR!

EI! VOCÊ PEGOU UM RESFRIADO, TIO DONALD?
ATCHÔ!


NÃO É NADA! ESTOU BEM, GAROTOS!
SE CUIDA, TIO!


MAIS TARDE, OS MENINOS SAEM DE NOVO...
PARECE QUE A NOITE VAI SER MAIS FRIA QUE A DE ONTEM!
MAS A GENTE TROUXE MAIS COBERTORES!

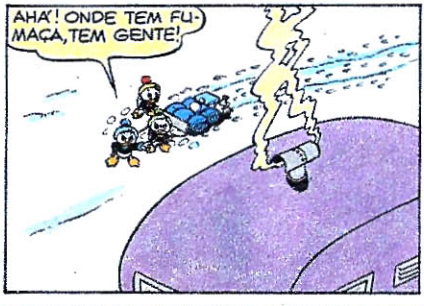
UMA SURPRESA ESPERA POR ELES NO DEPÓSITO DE LIXO...
EI! O NOSSO TRAILER SUMIU!

ASSIM, NÃO GANHAREMOS A MEDALHA E...
PERAÍ! VEJAM SÓ ESTAS MARCAS!

O TRAILER FOI EMPURRADO.. NESSA DIREÇÃO!

NÃO PODE ESTAR MUITO LONGE! VAMOS!

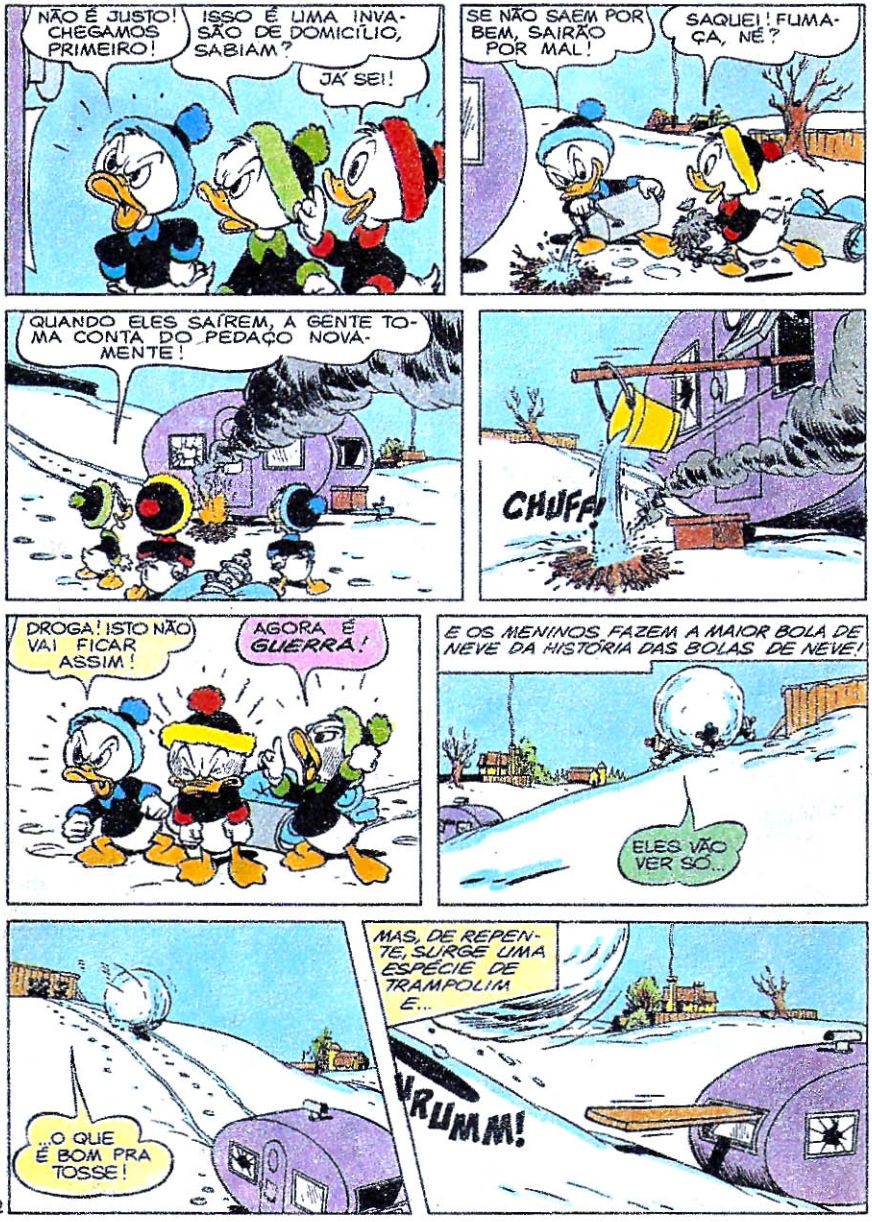
LÁ ESTÁ ELE!
O QUE FAREMOS?

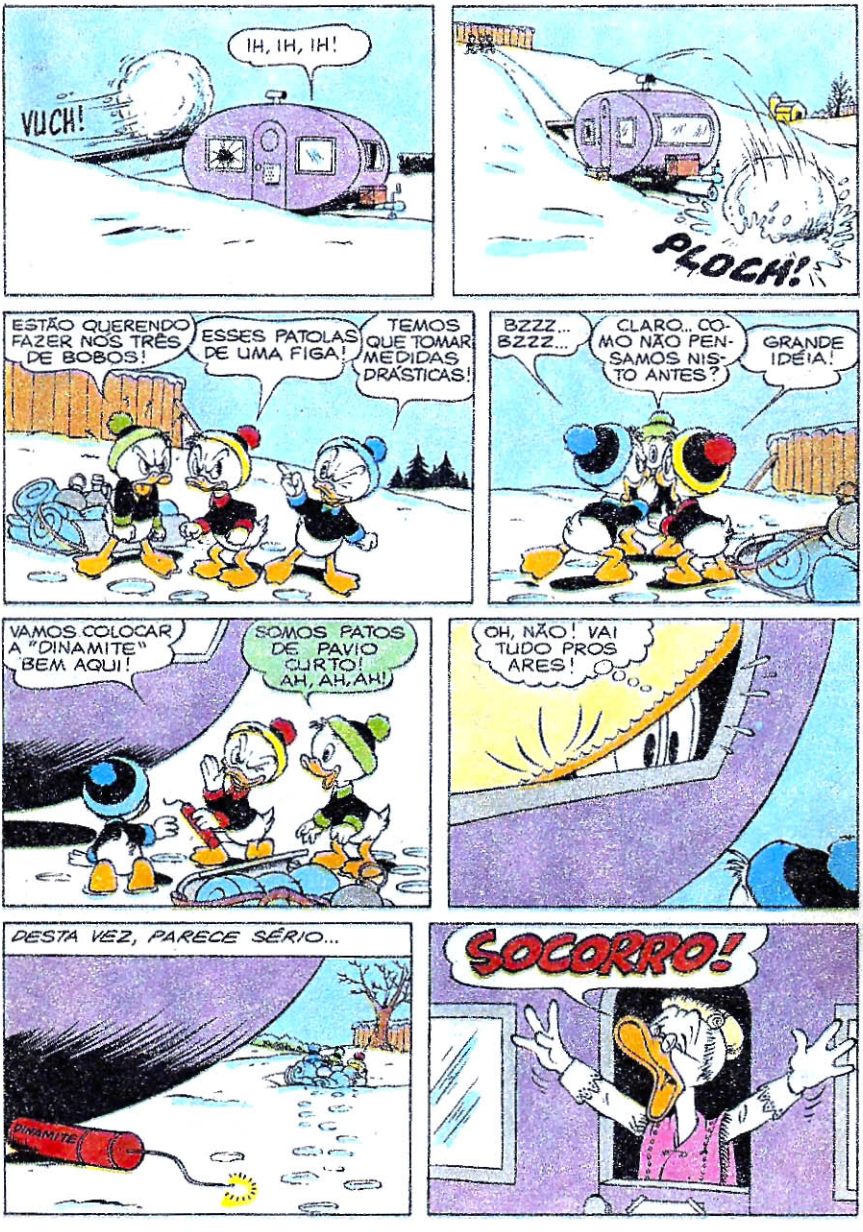

AHÁ! ONDE TEM FUMAÇA, TEM GENTE!

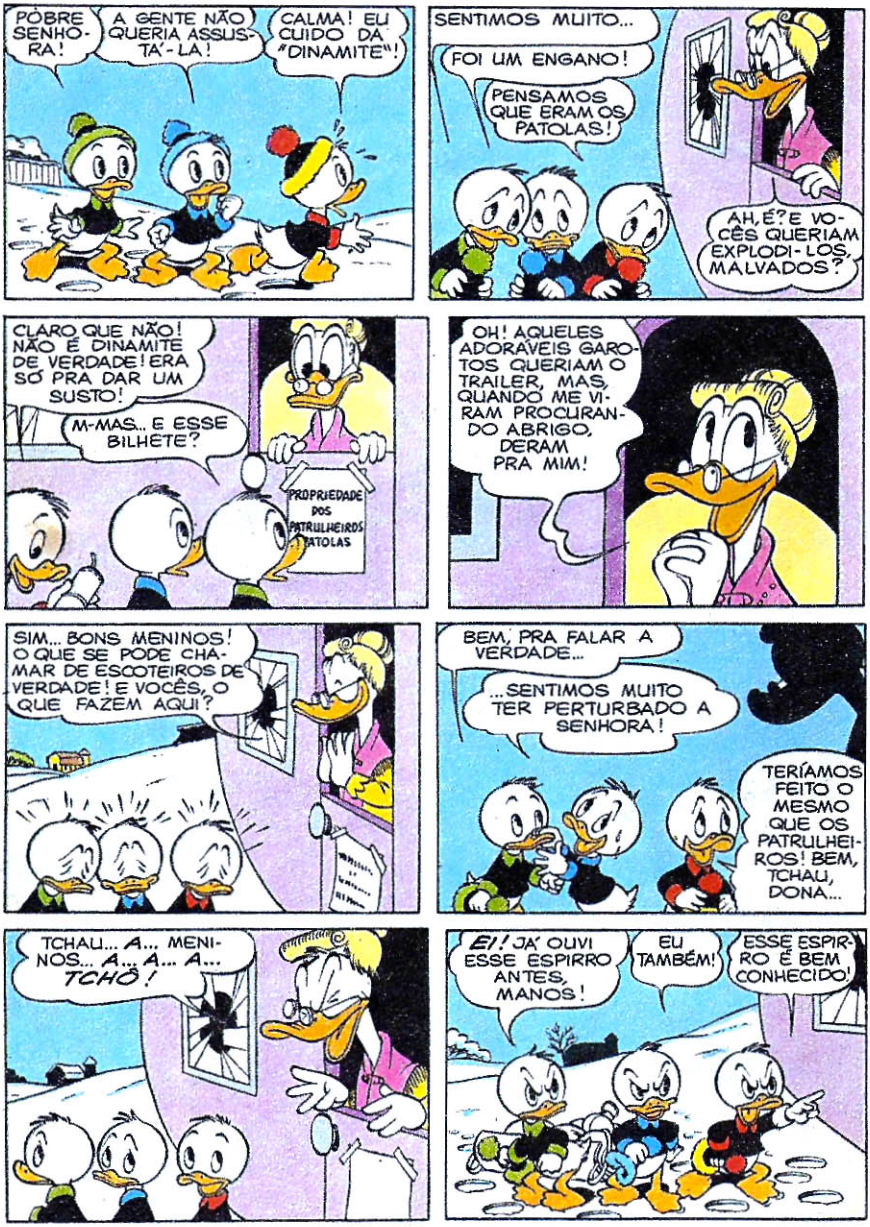
ALGUM ESPERTINHO PEGOU O NOSSO TRAILER! GRRR...
NÃO PODEMOS DEIXAR!

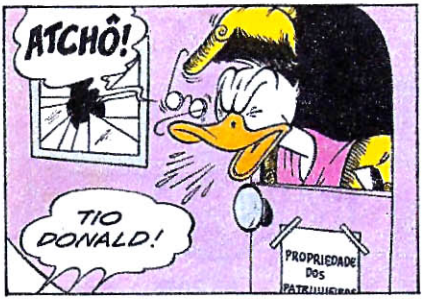
OLHA SÓ! TEM UM BILHETE NA PORTA!

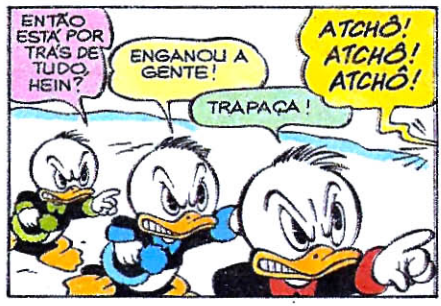
PARECE QUE OUTROS ESCOTEIROS TIVERAM A MESMA IDÉIA!
PROPRIEDADE DOS PATRULHEIROS PATOLAS


NÃO É JUSTO! CHEGAMOS PRIMEIRO!
ISSO É UMA INVASÃO DE DOMICÍLIO, SABIAM?
JÁ SEI!
SE NÃO SAEM POR BEM, SAIRÃO POR MAL!
SAQUEI! FUMAÇA, NÉ?
QUANDO ELES SAÍREM, A GENTE TOMA CONTA DO PEDAÇO NOVAMENTE!
CHUFF!
DROGA! ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM!
AGORA É GUERRA!
E OS MENINOS FAZEM A MAIOR BOLA DE NEVE DA HISTÓRIA DAS BOLAS DE NEVE!
ELES VÃO VER SÓ...
MAS, DE REPENTE, SURGE UMA ESPÉCIE DE TRAMPOLIM E...
VRUMM!
...O QUE É BOM PRA TOSSE!


IH, IH, IH!
VUCH!
PLOCH!
ESTÃO QUERENDO FAZER NOS TRÊS DE BOBOS!
ESSES PATOLAS DE UMA FIGA!
TEMOS QUE TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!
BZZZ... BZZZ...
CLARO... COMO NÃO PENSAMOS NISTO ANTES?
GRANDE IDÉIA!
VAMOS COLOCAR A "DINAMITE" BEM AQUI!
SOMOS PATOS DE PAVIO CURTO! AH, AH, AH!
OH, NÃO! VAI TUDO PROS ARES!
DESTA VEZ, PARECE SÉRIO...
DINAMITE
SOCORRO!

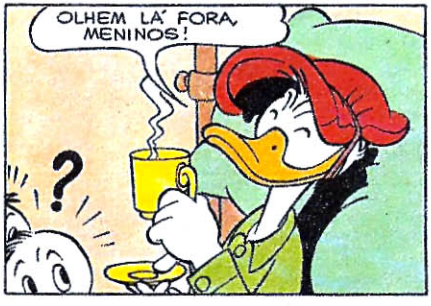

PÓBRE SENHORA!
A GENTE NÃO QUERIA ASSUSTÁ-LA!
CALMA! EU CUIDO DA "DINAMITE"!
SENTIMOS MUITO...
FOI UM ENGANO!
PENSAMOS QUE ERAM OS PATOLAS!
AH, É? E VOCÊS QUERIAM EXPLODI-LOS, MALVADOS?
CLARO QUE NÃO! NÃO É DINAMITE DE VERDADE! ERA SÓ PRA DAR UM SUSTO!
M-MAS... E ESSE BILHETE?
PROPRIEDADE DOS PATRULHEIROS PATOLAS
OH! AQUELES ADORÁVEIS GAROTOS QUERIAM O TRAILER, MAS, QUANDO ME VIRAM PROCURANDO ABRIGO, DERAM PRA MIM!
SIM... BONS MENINOS! O QUE SE PODE CHAMAR DE ESCOTEIROS DE VERDADE! E VOCÊS, O QUE FAZEM AQUI?
BEM, PRA FALAR A VERDADE...
...SENTIMOS MUITO TER PERTURBADO A SENHORA!
TERÍAMOS FEITO O MESMO QUE OS PATRULHEIROS! BEM, TCHAU, DONA...
TCHAU... A... MENINOS... A... A... A... TCHÔ!
EI! JÁ OUVI ESSE ESPIRRO ANTES, MANOS!
EU TAMBÉM!
ESSE ESPIRRO É BEM CONHECIDO!


ATCHÔ!
TIO DONALD!
PROPRIEDADE DOS


ENTÃO ESTÁ POR TRÁS DE TUDO, HEIN?
ENGANOU A GENTE!
TRAPAÇA!
ATCHÔ! ATCHÔ! ATCHÔ!

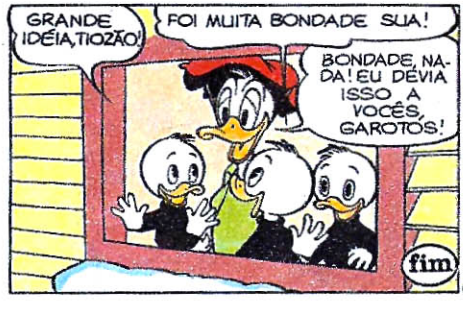
ASSIM... ESSA É BOA! NÃO QUERIA QUE A GENTE SE RESFRIASSE PRA NÃO CUIDAR DE NÓS, NÉ?
SIM...
MAS O TIRO SAIU PELA CULATRA!

CUIDANDO DE VOCÊ, NÃO GANHAREMOS A MEDALHA POR FAÇANHAS NOTURNAS!
SERÁ?
COMO ASSIM?


OLHEM LÁ FORA, MENINOS!
?

O TRAILER!
EM NOSSO QUINTAL!

MANDEI TRAZÊ-LO AQUI PRA QUE POSSAM GANHAR SUA MEDALHA E TAMBÉM CUIDAR DE MIM! GOSTARAM?


GRANDE IDÉIA,TIOZÃO!
FOI MUITA BONDADE SUA!
BONDADE, NADA! EU DEVIA ISSO A VOCÊS, GAROTOS!
fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Pato Donald

Nº 2068

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M. M. Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Setembro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Delapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap. São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company".

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.